

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER Juli I

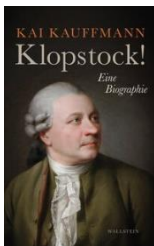
#### PRESSESPIEGEL



Claudius Seidl  
**Anstiftung zum Bürgerkrieg**  
edition TIAMAT  
ISBN 9783893203123, € 24,00

„Hier geht es um die Voraussetzungen von Politik und nicht um das politische Geschäft als solches. Es sind Texte, die bleiben, weil jedes politische Ereignis dem Autor Anlass gibt, sehr Grundsätzliches zu verhandeln: Das leere Ressentiment im titelgebenden Essay *Anstiftung zum Bürgerkrieg* zum Beispiel, mit dem seit einiger Zeit Kulturkämpfe geführt werden.“

Adam Soboczyński, *Die Zeit*, 27. Juni



Kai Kauffmann  
**Klopstock!**  
Wallstein  
ISBN 9783835355699, € 36,00

„Kauffmann verfügt souverän über sein Material, er unterfordert seine Leser nicht, geht aber mit großem Geschick vom leicht zu Erfassenden zum Komplizierteren, und weil dabei naturgemäß die großen Epochenfragen angeschnitten werden, erweist sich das Buch auch als hervorragende Einführung in die deutsche Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts (...).“

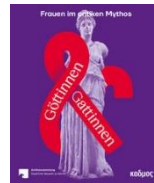
Tilman Spreckelsen, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. Juli

„Klopstocks Leben ist kein Ort der Skandale, und wer über den Dichter des 18. Jahrhunderts eine Biografie schreiben will – die erste seit 1888! –, der muss sich an Anekdotisches halten. Der Bielefelder Germanist Kai Kauffmann hat das auf grossartige Weise getan, ohne das poetologisch Verdrehte beim Dichter zu unterschlagen.“

Paul Jandl, *NZZ*, 2. Juli

„Er hat Goethe und Hölderlin beflügelt und war zu Lebzeiten ein Dichterstar: Friedrich Gottlieb Klopstock, geboren vor 300 Jahren. Aber der Dichter hat auch der Deutschtümelei der Romantik den Weg bereitet.“

Claudia Schüle, *Badische Zeitung*, 2. Juli



Annegret Klünker  
**Göttinnen und Gattinnen**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865995780, € 34,80

„Aber natürlich waren alle mythischen Frauen der Antike Opfer der Zurichtungen des männlichen Blicks und der Weltbilder patriarchaler Erzählungen, wie die Raumtexte der von Annegret Klünker kuratierten Ausstellung und die Aufsätze der Autorinnen des Katalogs in hinreichender Deutlichkeit kundtun.“

Andreas Kilb, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. Juni

„Derart spannungsgeladen ist diese feine Ausstellung insgesamt: Frauenbilder der Antike werden aus zeitgenössischer Perspektive befragt.“

Irmgard Berner, *Berliner Zeitung*, 1. Juli



Kristina Heldmann  
**Hallo Plankton!**  
Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282149, € 16,00

„Kristina Heldmanns Begeisterung für die pflanzlichen und tierischen Wesen, die sich von der Meeresströmung treiben lassen, ist ansteckend. Sie spricht die Leserin direkt an und erklärt komplizierte Zusammenhänge verständlich, fundiert, unterhaltsam und mit Witz.“

Andrea Lüthi, *Neue Züricher Zeitung*, 30. Juni



Ralph Dutli  
**Alba**  
Wallstein  
ISBN 9783835356276, € 22,00

„Überzeugt, dass der Ursprung der Poesie im Zauberspruch liege, reaktiviert Dutli die beschwörende Kraft und die betörende Wirkung des Worts. Er ist ein Sprachspieler, er spielt, um zu entdecken und um Klänge und Bilder fruchtbar zu machen.“

Florian Bissig, *Neue Züricher Zeitung*, 30. Juni



Julia Kohli  
**Das Leben ist die grösstmögliche Ruhestörung**  
 Lenos  
 ISBN 9783039250349, € 28,00

„Julia Kohli gelingt es in ihrem neuen Roman, mit scharfem Witz das Porträt einer Multimillionärin zu zeichnen, deren materieller Reichtum mit einer sozialen und emotionalen Erschöpfung kontrastiert. In ihrer klaren Sprache legt sie die Auswirkungen des drastischen Eingriffs in die Privatsphäre auf die physische und mentale Verfassung der Verletzten offen.“  
 Rahel Löliger, Neue Züricher Zeitung, 30. Juni



Eliška Bartek  
**Und vor mir ein ganzes Leben**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372149, € 26,00

„Atemlos erzählt Eliška Bartek in loser chronologischer Folge aus ihrem turbulenten Leben.“  
 Lin, Die Presse, 30. Juni



Elise Gravel  
**Heute bestimme ICH!**  
 Verlagshaus Jacboy & Stuart  
 ISBN 9783964282088, € 9,50

„So, dass der Gedanke aufkommen könnte, ob *Heute bestimme ich!* nicht eher ein Lehrbuch für zermürbte Erwachsene ist. Als das blaue Monsterchen stinksauer und todtraurig ist, fällt ihm ein, dass es eine große Umarmung will, jetzt sofort. Kein Problem.“  
 Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau, 26. Juni



Maxi Obexer  
**Unter Tieren**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372118, € 24,00

„Maxi Oberers Roman *Unter Tieren* ist schroff, lyrisch und illusionslos. Sie entzaubert die Südtiroler Bergwelt und den

Menschen an sich.“  
 Katharina Granzin, taz, 2. Juli



Monika Geier  
**Antoniusfeuer**  
 Argument Verlag mit Ariadne  
 ISBN 9783867542708, € 24,00

„Das alles ist klug komponiert, cool formuliert, beziehungsreich und spannend – über diesen Roman lässt sich nur Gutes sagen.“  
 Katharina Granzin, taz, 29. Juni



Tsitsi Dangarembga (Hrsg.)  
**Die Schwere des Seins**  
 Postkoloniale Erzählungen aus Simbabwe.  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783949545436, € 21,00

„(...) die Texte suchen auch nicht nach der skandalösen Abartigkeit der Tat, sondern stellen ganz im Gegenteil die Frage: Was ist eigentlich mit uns? Und skizzieren damit – im Kleinen – das Bild einer postkolonialen Gesellschaft, in der der Krieg noch immer fortlebt und noch immer seine Opfer fordert.“  
 Frédéric Valin, nd-aktuell, 1. Juli



Liza Cody  
**Die Schnellimbissdetektivin**  
 Argument Verlag mit Ariadne  
 ISBN 9783867542753, € 18,00

„Ein lustiger und gesellschaftskritischer London-Krimi“  
 Sylvia Staude, Berliner Zeitung, 29. Juni



J. Gerle / F. Kleiner /  
 J. Lederle / M. Nobach  
**Filmjahr 2023/2024**  
 Schüren Verlag  
 ISBN 9783741004551, € 28,00

„Für Filmfans und Serienjunkies ein großer Schatz und absoluter Genuss, den man nicht mehr weglegen mag.“  
 Verena Schmöller, Münchner Merkur, 21. Juni



F. Franz / M. A. Verhoff  
**SpurenElemente**  
 edition krimi  
 ISBN 9783949961175, € 13,00

„*SpurenElemente* heißt daher der Titel des neuen Krimi-Sachbuchs, in dem Franziska Franz und der Rechtsmediziner Marcel A. Verhoff neun Frankfurter Mordfälle von 1914 bis 2019 analysieren.“  
 Gernot Gottwals, FNP, 26. Juni



Judith Drews  
**Und wie wohnst du?**  
 Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964282101, € 19,00

„Und wie wohnst du? ist eine abenteuerliche Fantasiereise, die Lesende ab vier Jahren sinnlich erleben können. Dass dem Ganzen ein Sachthema zugrunde liegt – das Thema Wohnkulturen nämlich – wird dabei im besten Sinne nebensächlich.“  
 Svenja Kretschmer, Deutschlandfunk, 29. Juni



Katharina Volckmer  
**Hallo, mein Name ist Jimmie, was kann ich für Sie tun?**  
 März Verlag  
 ISBN 9783755000310, € 23,00

„Katharina Volckmer gelingt es, ähnlich wie bei den Workplace-Mockumentaries The Office oder Die Discounter, den Arbeitsalltag

auf eine lustige und relatable Art und Weise zu erzählen.“  
 Livia Praun, ORF, 3. Juli



Abel Quentin  
**Der Seher von Étampes**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751809641, € 25,00

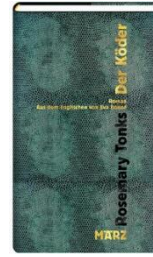
„Ein Literaturwissenschaftler namens Jean Roscoff schreibt ein Buch über einen schwarzen Lyriker und kommt in Teufels

Küche, weil ihm von linken Kritikern kulturelle Aneignung und Rassismus vorgeworfen wird. Abel Quentin zeigt, wie unbarmherzig die woke Internet-Öffentlichkeit ist und wie rasch der Beifall von der falschen Seite kommt (...).“  
 Redaktion, Ö1, 30. Juni



H. Binder / R. Reuß / P. Staengle  
**Auf Kafkas Spuren**  
 Wallstein  
 ISBN 9783835354210, € 89,00

„Wer sich in die Tiefe seines Lebens und Werks begeben möchte, der ist bei Hartmut Binder bestens aufgehoben. (...) Opulent bebildert, taucht man ein in eine faszinierende Welt – ein unverzichtbarer Band!“  
 Sandra Kegel, 3sat Buchkultur, 30. Juni



Rosemary Tonks  
**Der Köder**  
 März Verlag  
 ISBN 9783755000334, € 25,00

„Das Must-have-Buch des Sommers!“  
 Katrin Schumacher, 3sat, 30. Juni

„Tonks' rasanter Swinging-Sixties-Roman Der Köder rettete sich über die Zeit, uns allen zur Freude.“  
 Sebastian Hofer, Profil, 2. Juli

„1968 schrieb Rosemary Tonks diesen autobiografisch angehauchten Roman, der sperrig und eigenwillig in eine versunkene Welt führt. (...) Nun ist sie wieder da, hervorragend übersetzt von Eva Bonné – eine Flaschenpost aus der Vergangenheit.“  
 Katrin Schumacher, MDR Kultur, 26. Juni

„Besser als Sally Rooney: Rosemary Tonks schilderte schon 1968 höchst unterhaltsam die Neurosen moderner Großstadtmenschen.“  
 Ronald Düker, Die Zeit, 27. Juni



Beate Roth  
**Jean Paul häppchenweise**  
 Transit  
 ISBN 9783887474133, € 44,00

„Jean Paul hat diese Gerichte benutzt, um seine Figuren zu charakterisieren beziehungsweise Situationen zu beschreiben. In Jean Pauls gesamten Werk ist diese Verknüpfung zwischen Literatur und Kulinarik besonders ausgeprägt.“  
 Dominik Röhl, Bayerisches Fernsehen, 3. Juli

„ein wunderschönes Buch. Fotos, Layout, Design, feinste Sahne, in der üblichen höchsten :Transit-Qualität. Ein Buch, das glücklich macht.“  
 Thomas Wörtche, Culturmag, 3. Juli



Florian Dietmaier  
**Die Kompromisse**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591482, € 22,00

„Dietmaier belichtet in diesem diplomatischen Kosmos viele Seitengespräche, die global betrachtet auch bedeutend für historische Entwicklungen waren. Interessant ist seine Beschäftigung mit unbekanntem Facetten des politischen Weltgeschehens, mit Hintergrundbildern, in die sehr harmonisch vielfältige Gedanken über die Literatur und das Dasein einfließen.“  
 Maria Renhardt, Die Furche, 27. Juni





Dietmar Sous  
**16:0**  
 Transit  
 ISBN 9783887474119, € 18,00

„Es ist erstaunlich, was der Autor in dieser Erzählung alles zur Sprache bringt, allein durch die Auswahl der Sets.“

Scheinbar mühelos entwirft Sous ein plastisches Zeitpanorama und nicht zuletzt ein herzerwärmendes Porträt seines Helden.“  
 Frank Schäfer, Rolling Stone, Juli



Christof Meueler  
**Die Welt in Schach halten**  
 edition TIAMAT  
 ISBN 9783893203154, € 30,00

„Christof Meueler hat nun alles aufgeschrieben, was man von diesem wilden, tragischen Leben wissen darf. Drostes

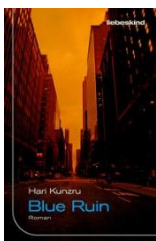
Biografie liest sich spannend, ist wohlformuliert und völlig frei von Voyeurismus. Drostes hätte wahrscheinlich nicht so viel Diskretion gewährt.“  
 Frank Schäfer, Rolling Stone, Juli



Volha Hapeyeva  
**Samota**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591512, € 25,00

„Das zentrale Thema in *Samota* ist aber die Frage, warum so viele Menschen ohne Empathie sind und wie ein glückliches,

friedvolles Miteinander dennoch gelingen könnte - ein Stückchen Magie, das für jede:n zu haben ist.“  
 Ute Fuith, Weiberdiwan, Sommer



Hari Kunzru  
**Blue Ruin**  
 Liebeskind  
 ISBN 9783954381739, € 24,00

„Hari Kunzru spiegelt in diesem Künstlerroman mit psychologischer Tiefe und grotesker Komik den Zustand unserer gefährdeten Demokratie.“

Cornelia Zetsche, Münchner Feuilleton, Juli

„Der in New York lebende Londoner Hari Kunzru schreibt packende Romane über Schicksale von Künstlern und Literaten (...) Am Ende hat der Roman fast Thrillerqualitäten.“  
 Helmut Schneider, Wienlive, 25. Juni



Alex Latimer  
**Denk bloß nicht an Tiger!**  
 Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964282118, € 15,00

„Sichtlich großen Spaß hatte der Autor an seinem Spiel – und das werden kleine und große Leserinnen und Leser auch haben.“

Karl-Heinz Behr, Eselsohr, Juli



Isaac Rosa  
**Ein sicherer Ort**  
 Liebeskind  
 ISBN 9783954381746, € 24,00

„Dieser Roman ist ein Spöttervergnügen. Das schlingert rasant und witzig durch schräge Situationen, diverse Milieus und ihre Sprechweisen.“

Prof. Erhard Schütz, Das Magazin, Sommer



Ika Johannesson /  
 Jon Jefferson Klingberg  
**Blut, Feuer, Tod**  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854457794, € 28,00

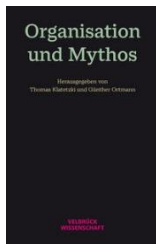
„Unleashed, Dismember, Entombed und Grave – ihnen und anderen Wegbegleitern aggressiver Klänge, aber auch den Ursprüngen der damaligen subkulturellen Revolution sowie dem Verhältnis zu Fans und Medien widmen sich die renommierte Musikjournalistin Ika Johannesson und Jon Jefferson Klingberg im uneingeschränkt empfehlenswerten Standardwerk *Blut, Feuer, Tod: Eine Geschichte des schwedischen Metal (...)*“  
 Redaktion, SLAM, Juli/August



Julia Fritzsche  
**Oben ohne**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960543466, € 18,00

„Julia Fritzsche analysiert klug, wer über weibliche Brüste bestimmt, warum Scham eine tragende Rolle in der Diskussion innehat, und beantwortet natürlich die Frage, ob es nichts Wichtigeres gibt, als sich über nackte Brüste zu streiten.“

Michèle Loetzner, Vogue, Juli



T. Klatetzki / G. Ortman  
**Organisation und Mythos**  
Velbrück  
ISBN 9783958323452, € 39,90

„So schaut die akademische Diskussion aus, wenn ein Maximix von Professoren und Expert:innen mit geballter Kompetenz zusammen ein Fachbuch zum Thema Organisationstheorie und -praxis schreiben.“  
Paul Brandl, socialnet, 1. Juli

## Im Gespräch



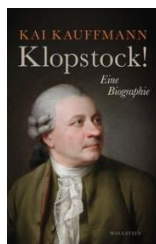
Johanna L. Degen  
**Swipe, like, love**  
Psychosozial-Verlag  
ISBN 9783837932874, € 19,90

[Süddeutsche Zeitung, 28. Juni](#)



Susanne M. Riedel  
**Lebensmitteallergie**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775084, € 17,00

[Deutschlandfunk, 26. Juni](#)



Kai Kauffmann  
**Klopstock!**  
Wallstein  
ISBN 9783835355699, € 36,00

[MDR Kultur, 1. Juli](#)



Julia Fritzsche  
**Oben ohne**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543466, € 18,00

[SPIEGEL, 23. Juni](#)  
[Augsburger Allgemeine, 25. Juni](#)