

PROLIT

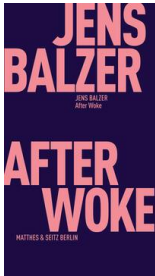
PARTNER-PROGRAMM
NEWSLETTER AUGUST IV

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Sachbuch-Bestenliste

September // ZEIT / DLF Kultur / ZDF

Platz 1



Jens Balzer
After Woke
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751830188, € 12,00

„Gnadenlos rechnet der Journalist Jens Balzer mit den Widersprüchen der „achtsamen“ Linken ab, um dann doch auf ihre Grundsätze zu plädieren. Denn wo eine Erstarrung des Diskurses zum Empathieverlust führt, kann es nur ein Gegengift geben: die Anerkennung des Fluiden, das jeglicher Identität vorausgeht.“

PRESSESPIEGEL



Carlos Fonseca
Austral
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133663, € 22,00

„Der lateinamerikanische Autor Carlos Fonseca entfesselt eine irre Achterbahnfahrt durch die Jahrhunderte.“
Merten Worthmann, *Die ZEIT*, 21. August



Eva Maria Leuenberger
die spinne
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591642, € 21,00

„Es ist eine Kunst für sich, wie sie mit der Zeit spielt und die Idee eines Anfangs umkreist. (...) Ein Buch, das kunstvoll

gebaut ist und das mit der titelgebenden Spinne wie nebenher über genau diese Kunstfertigkeit nachdenkt, über Bilder und über die Untiefen der Schrift.“

Nico Bleutge, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. August

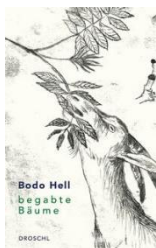


Beate Roth
Jean Paul häppchenweise
Transit
ISBN 9783887474133, € 44,00

„Das ist ein gutes Stück Arbeit, dass dem Metier der

kulinarischen Reflexionen auf historische Quellen eine nicht zu häufig findende Facette hinzufügt. Die Autorin nimmt sich Freiheiten, wo andere schwer unter der Last von kleinen Männchen auf ihren Schultern zu leiden scheinen.“

Jürgen Dollase, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. August



Bodo Hell
Begabte Bäume
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591307, € 25,00

„Seit über zwei Wochen ist ein Autor verschollen und als vermisst gemeldet, der immer in die Landschaft hineingegangen

ist, so wie er sich auch in der Sprache bewegt hat. Seine euphorischen Wanderungen auf kaum bekannten Wegen und schmalen Tierpfaden hat Bodo Hell einmal als „Tänzeln im Gebiet“ beschrieben. Jetzt sieht es danach aus, als wäre aus der Leichtigkeit plötzlich Ernst geworden.“

Paul Jandl, *NZZ*, 27. August

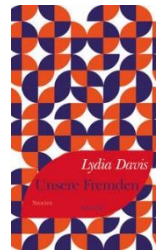


Hryhir Tjutjunnyk
Drei Kuckucke und eine Verbeugung
Weissbooks
ISBN 9783863372132, € 24,00

„Zwar waltet in allen Texten eine gewissermaßen natürliche narrative Dramaturgie, und

doch wirken sie dabei oft wie flüchtig eingefangene Impressionen. Es sind Ausschnitte eines Daseins zwischen den Traditionen einer dörflich-bäuerlichen Existenz und den Anforderungen des Lebens in einer modernisierten, sowjetisierten Welt.“

Katharina Granzin, *taz*, 28. August



Lydia Davis
Unsere Fremden
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591659, € 26,00

„Lydia Davis ist Meisterin der Erzählungen, die oft nur kleine Aperçus sind, wie Blitzlichter auf eine Situation oder eine

zwischenmenschliche Konstellation geworfen. Zart und intensiv, oft auch komisch.“

Barbara Beer, *Kurier*, 25. August

„Lydia Davis lässt Dinge anklingen, in der Stille einer oft mindestens halbleeren Seite nachhallen. Sie versteckt eine Menge zwischen einer Handvoll Zeilen.“

Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*, 22. August

„Eindrucksvoll minimalisierte Prosa - Lydia Davis beherrscht sie wie keine andere Autorin. (...) Sie öffnet eindrucksvoll den Imaginationsraum des Alltags und der Literatur“

Manuela Reichart, *Deutschlandfunk*, 23. August

„Dieses Buch ist Anlass zu heller Freude, weil so originell, so witzig, so amüsant und unterhaltsam wie Lydia Davis auf ganz kleinem Raum zu erzählen weiß, das macht ihr so schnell keiner nach.“

Denis Scheck, *WDR3*, 26. August



Sebastian Willert
Kulturbesitz
Wallstein Verlag
ISBN 9783835355002, € 59,00

„Willert (ist) eine spannende Geschichte gelungen, die viel Neues zutage fördert“

Rolf Brockschmidt, *Der Tagesspiegel*, 27. August



Wolf-Rüdiger Baumann /
Claudia Saam
Ein Haus schreibt Geschichte
Transit
ISBN 9783887474157, € 26,00

„Entstanden ist eine Erinnerungstour durchs Berlin der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts, um Verlorenes gegenwärtig zu machen, den Menschen eine Stimme zu geben, ein Gesicht. (...) Das Autoren-Duo hat sich durch eine Fülle von Archiven, Nachlässen, Primär- und Sekundärliteratur etc. gegraben, auch Nachfahren früherer Bewohner befragt.“
Andreas Conrad, *Der Tagesspiegel*, 23. August



Sara Paretsky
Entsorgt
Argument Verlag mit Ariadne
ISBN 9783867542760, € 25,00

„Vic Warshawski kann zwar auch keine Wunder vollbringen, aber sie ist in Sara Paretskys verlässlicher Krimireihe die Schulter, an die sich die kleinen Leute, die Menschen am Rande der Gesellschaft, die Schwachen und Benachteiligten lehnen können.“
Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*, 23. August

„Seit den 1980er-Jahren ist Sara Paretsky mit ihren Bestsellern rund um die taffe Privatdetektivin Vic Warshawski aus der internationalen Krimiszene nicht wegzudenken.“
Marianne Fischer, *Kleine Zeitung*, 24. August



Eva Rottmann
Kurz vor dem Rand
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964281883, € 16,00

„Den rotzigen Ton lässt Eva Rottmann ihre Ari in den 15 Kapiteln durchhalten, in denen sie Tag für Tag schildert, wie das Auftauchen von Tom Chaos in ihre Gefühle und ihre Ferien als Maler-Auszubildende bringt. [...] Auch wer Happy Ends mag, sollte dieses Buch jedem Eis vorziehen. Denn Ari lernt, dass es Anfänge und Enden, egal ob gut oder schlecht, eigentlich gar nicht gibt. In irgendwas steckt man immer mittendrin.“
Andrea Kachelrieß, *Stuttgarter Zeitung*, 23. August



Peter Hince
Queen hautnah
Hannibal Verlag
ISBN 9783854457725, € 30,00

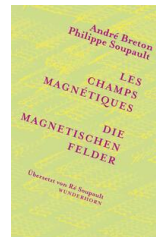
„Eine Auswahl seiner schönsten Schnappschüsse hat (Peter Ratty Hince) nun zu einem durchaus prächtigen Bildband zusammengestellt (...). Ein interessantes Erinnerungsstück“
Stefan Gnad, *Nürnberger Nachrichten*, 18. August



Domenico Müllensiefen
Schnall dich an, es geht los
Kanon Verlag
ISBN 9783985681266, € 25,00

„Dem jungen Leipziger Autor Domenico Müllensiefen ist ein furioses, so ganz anderes Nachwende-Buch gelungen.“
Ute Grundmann, *Märkische Oderzeitung*, 17. August

„Ein ganz großer Wurf. Ein relevantes Buch.“
Bernd Brandenburg, *Deutschlandfunk Kultur*, 28. August



Philippe Soupault
Die magnetischen Felder
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237151, € 24,00

„Für Literatur Interessierte, Frankophile und Dada-Freunde sind die beiden schmalen Bändchen eine informative Fundgrube. Kenner werden die französischen Originaltexte mit Vergnügen lesen, alle anderen nehmen den deutschen Text und beginnen am besten mit der Chronologie zu Leben und Werk von Philippe Soupault.“
Ingeborg Salomon, *Rhein-Neckar-Zeitung*, 27. August



Johanna L. Degen
Swipe, like, love
Psychosozial-Verlag
ISBN 9783837932874, € 19,90

„So spannend die Befunde sind, enthält sich Degen doch weitgehend ihrer Theoretisierung. Das macht es aber auch interessant, ihre Impulse aufzunehmen und weiterzudenken – ganz im Sinne der Buchreihe also.“
Tom Uhlig, *neues deutschland*, 22. August



Jacob Johanssen
**Zwischen Eskalation
und Selbstkontrolle**
Psychosozial-Verlag
ISBN 9783837932805, € 19,90

„Dem Autor gelingt es, das doch
im Grunde recht basale

Begriffspaar der Hemmung und Enthemmung
erstaunlich produktiv zu machen.“

Tom Uhlig, neues deutschland, 22. August



Max Oravin
Toni & Toni
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591635, € 21,00

„Der Roman (...) ist ein
filigranes Gewebe, ein
absatzloser Textteppich, der
sein Material tatsächlich aus

Sound und Bewegung bezieht. Weswegen
Teppich ein fast zu stabiler Begriff für das ist,
was sich zwischen den Buchdeckeln befindet:
Hier ist nichts stabil und geerdet, alles
ephemer, ständig in Gefahr, sich wieder in
Nichts zu verlieren, zerrissen zu werden.“

Wolfgang Huber-Lang, Salzburger Nachrichten, 22. August

„In einer soghaften und dichten Sprache, die
mit wenig Punkten und ohne Absätze
auskommt, hat Oravin einen bemerkenswerten
Roman über die Liebe in Zeiten des Prekariats
geschrieben.“

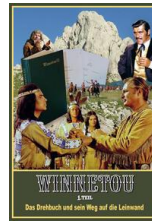
Alice Pfitzner, ORF, 28. August

„Toni & Toni heißt das Romandebüt von Max
Oravin, der bisher als Musiker und
Performance-Künstler in Erscheinung getreten
ist. Es erzählt die Geschichte eines
Künstlerpaars: Der Ich-Erzähler, der männliche
Toni ist ein Kopfmensch, der Philosophie
studiert hat und sich mit buddhistischen Texten
und den Grenzen der Sprache beschäftigt, und
die weibliche Toni ist Tänzerin, die nach einem
Unfall in tiefe Depressionen stürzt.“

Wolfgang Popp, Ö1, 27. August

„Max Oravins Debütroman beweist, dass er zu
den vielversprechendsten literarischen
Stimmen der Gegenwart gehört und setzt
einen neuen Maßstab für emotionale und
sprachliche Raffinesse in der modernen
Literatur.“

Zuckerkick, 28. August

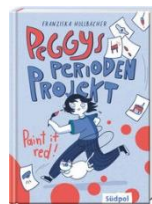


Rialto Film GmbH
Winnetou 1. Teil
Karl-May-Verlag
ISBN 9783780230959, € 59,00

„Cineasten und Drehbuch-
Liebhaber werden auf ihre
Kosten kommen, Kenner und

Liebhaber der Karl-May-Filme sowieso. Aber
auch wer sich nur ein bisschen für Kino und
Entstehung von Filmen oder für die Welt von
Karl May interessiert, dem sei dieser opulente
Bildband wärmstens empfohlen.“

Albert Mehl, Gießener Anzeiger, 21. August



Franziska Höllbacher
Peggys Perioden-Projekt
Südpol Verlag
ISBN 9783965942752, € 18,00

„außergewöhnlich und
spannend (...) In die zu

gleichen Teilen tiefgründige und lustige
Geschichte sind außerdem hilfreiche Infos
über die Periode eingestreut. Lesende
bekommen so Sachinformationen an die Hand,
ohne dass der Text dabei an Leichtigkeit
verliert.“

Svenja Kretschmer, Deutschlandfunk, 24. August



Witold Szablowski
Die Köche des Kreml
KATAPULT Verlag
ISBN 9783948923785, € 26,00

„Ein gekonnt recherchiertes,
beeindruckend leicht erzähltes
Buch über die schwere Kost der

russisch-sowjetischen Geschichte“

Melanie Longenrich, Deutschlandfunk, 20. August



Kristine von Soden
Schreiben am Meer
Transit
ISBN 9783887474126, € 18,00

„Das Buch verführt von Anfang
an zum Blättern. Es ist ein
„Schmökervergnügen“, weil es
immer wieder mit Details aus

dem Leben von Schriftstellerinnen und
Schriftstellern überrascht.“

Peter Scherrer, NDR, 22. August



Dinçer Gücyeter
Unser Deutschlandmärchen
 mikrotxt
 ISBN 9783948631161, € 25,00

„Mit dem Roman *Unser Deutschlandmärchen* setzte Dinçer Gücyeter, der in Nettetal aufwuchs, seiner Mutter und allen Gastarbeiterfrauen ein Denkmal.“
 Süddeutsche Zeitung Magazin, 23. August



Giulia Caminito
Das Wasser des Sees ist niemals süß
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803128737, € 16,00

„Seit ihrem 2001 erschienenen Roman *Das Wasser des Sees ist niemals süß* gilt Giulia Caminito als Sprachrohr von Italiens jungen Frauen und im Ausland als die wichtigste neue Stimme des Landes.“
 Karen Krüger, EMMA, September



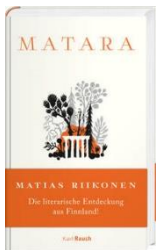
Vincent Maillard
Lebowskis Knochen
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543428, € 18,00

„Mit einem feinen, humorvollen Ton werden viele Schichten der Gesellschaft freigelegt.“
 Hauke Harder, BücherMagazin, August



Meddi Müller
Und ihr denkt, es ist alles in Ordnung?
 CharlesVerlag
 ISBN 9783948486846, € 15,00

„Das 172 Seiten umfassende Buch des Autors (...) ist ein Sammelsurium an Begebenheiten und Anekdoten, die kurzweilige Unterhaltung bieten. (...) Müller will die breite Masse erreichen. Und er will aufmerksam machen auf die heutigen Verhältnisse im Rettungsdienst und was seine Kolleginnen und Kollegen Tag für Tag so leisten.“
 Sebastian Liedtke, Feuerwehr-Magazin, September



Matias Riikonen
Matara
 Karl Rauch Verlag
 ISBN 9783792002797, € 25,00

„Ein schrecklich-schöner Sommer im finnischen Wald. (...) Über allem jedoch steht Riikonens großartiges Spiel zwischen Sein und Schein.“
 Maria Leitner, Buchkultur, 23. August

Im Gespräch



Katja Rothe
Katastrophen hören
 Kulturverlag Kadmos
 ISBN 9783865990938, € 49,80

„Gerade weil Rothes zum Teil apodiktischen Aussagen zum Widerspruch reizen, ist ihre philologisch wichtige Arbeit aktuell geblieben.“
 Ole Frahm, MEDIENwissenschaft, 3/2024



Maike Albath
Bitteres Blau
 Berenberg Verlag
 ISBN 9783949203909, € 26,00

[ARD, 25. August](#)



Monika von Starck
Die Farben von Abgrund und Glück
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783910732209, € 32,00

„Man ist mitten im Geschehen und nicht nur als lesender Mensch einer Biographie irgendwie dabei. (...) Das kunstinteressierte Publikum wird vieles neu entdecken und bestätigt finden, so wie sich auch den noch nicht Interessierten ein Zugang zur Welt der Kunst facettenreich eröffnet.“
 Melanie Obraz, Portal Kunstgeschichte, 26. August



Bernd Buchterkirch / Julia Söhngen
101 Museen in Hessen
 Societäts-Verlag
 ISBN 9783955424756, € 16,00

[hr2-Kultur, 27. August](#)



Susanne Schüssler
60 Jahre Wagenbach
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803128720, € 6,00

[WDR 5, 23. August](#)
[Deutschlandfunk, 26. August](#)