

# PROLIT

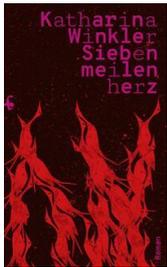
## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER OKTOBER II

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Österreichischer Buchpreis

Shortlist 2024



Die Jury des Österreichischen Buchpreises hat die Shortlist 2024 bekanntgegeben. Wir gratulieren **Katharina Winkler** für die Nominierung mit *Siebenmeilenherz*.

Die Preisverleihung findet am 18. November statt.

Katharina Winkler  
**Siebenmeilenherz**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751809610, € 24,00

---

##### Rotahorn-Literaturpreis

2024



„Thea Mengeler schreibt ebenso aufdringliche wie eindringliche Prosa – leicht lesbar, und dennoch alles andere als oberflächlich. Ähnlich agiert sie in der Wahl ihrer Themen, die zuerst auf Marginales zu zielen scheinen, dann jedoch ins Schwarze der gesellschaftlichen Aktualität treffen.“

*Aus der Jury-Begründung*

Thea Mengeler  
**Nach den Fähren**  
Wallstein  
ISBN 9783835355859, € 20,00

---

## Wissenschaftsbuch des Jahres Longlist 2024

Nominiert sind u. a.:

### Kategorie Junior-Wissensbücher



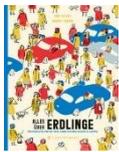
Jan Van Der Veken  
**Das Raumfahrtbuch**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836962759, € 25,00

„Dieses unterhaltsam geschriebene Sachbuch folgt Raumfahrerinnen und Raumfahrern auf ihren wagemutigen Reisen ins All.“



Andy Seed / Sam Caldwell  
**Wer hat die Nase vorn?**  
Midas Kinderbuch  
ISBN 9783038762805, € 22,00

„Staatsoberhäupter, Künstlerinnen und Künstler-Persönlichkeiten aus der ganzen Weltgeschichte werden mit humorvollen Illustrationen in Szene gesetzt.“



Ewa Solarz / Robert Czajka  
**Alles über Erdlinge**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836962926, € 26,00

„Dieses Buch erzählt mit leichtem Ton und augenzwinkernden Bildern von Vielfalt, Toleranz und der Notwendigkeit, sich Gedanken über unsere Zukunft zu machen.“



Volker Mehrert / Claudia Lieb  
**Unterirdische Wunderwelten**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836962148, € 28,00

„Eine aufregende Tour, die uns hinab führt in die faszinierende Welt unter unseren Füßen. (...) Eine erstaunliche Weltreise zu 18 verborgenen Orten voller Legenden und Geheimnisse!“

### Kategorie Naturwissenschaft/Technik



Dominique Zimmermann  
**Insektengeflüster**  
Leykam  
ISBN 9783701182794, € 25,00

„Dominique Zimmermann zeigt den Leser/innen ihres Buchs diese fantastische Welt, die Hosenbienen, Kompassstermiten und Goldwespen bevölkern, und verdeutlicht, welche überlebenswichtigen Aufgaben sie erfüllen, da sie von wesentlicher Bedeutung für unser Ökosystem sind.“



Lars Chittka  
**Im Cockpit der Biene**  
Folio  
ISBN 9783852568973, € 26,00

„Die Biene lebt nur wenige Wochen. Wie soll man da nachweisen, dass sie ein intelligentes Lebewesen ist? Lars Chittka zeigt, dass selbst diese winzigen Tiere sehr wohl über Intelligenz verfügen.“

### Kategorie Geistes-/Sozial- /Kulturwissenschaften



Robert Lackner  
**Wie ein junger Anwalt  
Tausende Juden rettete**  
Kremayr & Scheriau  
ISBN 9783218014328, € 27,00

„Robert Lackner zeichnet diese dramatischen Lebensjahre Perls nach und beleuchtet so ein bislang unbekanntes, aber nicht unwichtiges Stück Zeitgeschichte.“



Judith Kohlenberger  
**Grenzen der Gewalt**  
Leykam  
ISBN 9783701183449, € 16,00

„Judith Kohlenberger blickt auf die Auswirkungen der Grenzpolitik auf unser Zusammenleben im Inneren und führt uns dazu an die Grenzen Europas.“

## Krimibestenliste

Oktober // Deutschlandfunk Kultur

### Platz 2



Jake Lamar  
**Das schwarze Chamäleon**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543749, € 22,00

„‘Arden‘, Ohio. Clay Robinette, Dozent für ‚Creative Non-Fiction‘, soll dem früheren Bürgerrechtsaktivisten Reggie Brogus aus der Klemme helfen. In dessen Büro liegt die Leiche einer weißen Frau. Schreck lass nach! Sie war Clays geheime Geliebte. Campus-Groteske, Fallen der Rassenpolitik, Saytricon afroamerikanisch.“

### Platz 6



Giancarlo De Cataldo  
**Schwarz wie das Herz**  
Folio  
ISBN 9783852569024, € 22,00

„Rom. Erschöpft schlägt Anwalt Bruio die verzweifelte Bitte eines Schwarzen ab, seinen Sohn zu suchen. Als der Vater erschossen wird, rafft der Anwalt sich auf und wird bei dessen reichen Arbeitgebern fündig. Hin- und hergerissen feuert Ich-Erzähler Bruio ohnmächtig gegen Arroganz, Zynismus und Rassismus der Bourgeoisie.“

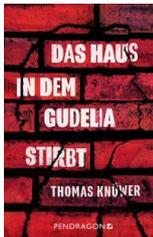
### Platz 8



Alan Parks  
**Die April-Toten**  
Polar Verlag  
ISBN 9783910918061, € 26,00

„Glasgow, Dunoon, April, 1974. Magenkrank, zwischen Pflicht und Flucht, Chef und Jugendfreund torkelnd, dennoch hellwach, ermittelt Harry McCoy. Verschwundene junge Männer, explodierende Bomben, die ‚Söhne der 51‘. (Nicht nur) schottische Krankheiten: Homophobie, Suff, Gangster, jahrhundertealte Kriege. Blutig, brutal, zart.“

### Platz 10



Thomas Knüwer  
**Das Haus in dem Gudelia stirbt**  
Pendragon  
ISBN 9783865328823, € 20,00

„‘Unterlingen‘. ‚Schuld schwimmt oben.‘ In den Fluten des Dorfbachs treiben Menschen- und Tierleichen vorbei, beobachtet von der 81-jährigen Gudelia. Alle sind geflüchtet, nur sie bewacht ihr Haus. Denn es ist ihr Schicksal: die Liebe einer Mutter, die nicht loslassen kann. Über vierzig Jahre grandios erzählt, begeisterndes Debüt.“

## PRESSESPIEGEL



Francesca Melandri  
**Kalte Füße**  
 Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803133670, € 24,00

„Francesca Melandri hat ihr persönlichstes Buch geschrieben: Einen Brief an den Vater, der mit Mussolinis

Truppen gegen die Sowjetunion kämpfte. Es geht um die ganz großen Fragen: Was ist Krieg? Was ist Frieden?“

Carolin Gasteiger, Süddeutsche Zeitung, 7. Oktober

„Melandri stellt große Erzählungen unserer Zeit infrage. Etwa jene, laut der Imperialismus ein Privileg des sogenannten Westens sei. *Kalte Füße* ist somit das, was man ‚das Buch zur Stunde‘ nennt.“

Barbara Beer, Kurier, 6. Oktober

„Was die wenigsten (...) wissen ist, dass auch die italienische Armee am Krieg gegen die Sowjetunion beteiligt war. (...) Ein kollektives Trauma, das sich in Italiens Gedächtnis eingebrannt hat. (...) In ihrem kürzlich erschienenen Werk *Kalte Füße* erzählt (Francesca Melandri) die Geschichte ihres Vaters, der diesen Feldzug damals überlebt hat.“

Tomas Fitzel, radiodrei, 4. Oktober



Benet Lehmann  
**Esthers Spuren**  
 Wallstein  
 ISBN 9783835357266, € 20,00

„Benet Lehmann hat eine einfühlsame Biografie über die Holocaust-Überlebende Esther Bejarano und deren Ringen mit

Rechtsextremisten verfasst. Sie zeigt, was gerade alles auf dem Spiel steht.“

Barbara Distel, Süddeutsche Zeitung, 7. Oktober



KATAPULT  
**Schlägereien in Parlamenten**  
 KATAPULT Verlag  
 ISBN 9783948923754, € 22,00

„eine eindrucksvolle Sammlung von Exzessen“

Robert Probst, Süddeutsche Zeitung, 6. Oktober

„Streitkultur mit Fäusten und Tränengas“

Sven Krefeld, Kreuzer Logbuch, Oktober

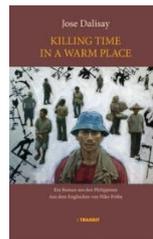


Michael Knoche  
**Vergangenheit ohne Ende?**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835357808, € 20,00

„Wer bisher wenig oder nichts von (Christian Meier) gelesen hat, findet in der schmalen

Anthologie einen trefflichen Einstieg.“

Uwe Walter, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Oktober



Jose Dalisay  
**Killing Time in a Warm Place**  
 Transit  
 ISBN 9783887474140, € 22,00

„Was den Roman so lesenswert macht, ist seine Sprache. Jose Dalisay, der 1954 geborene

Autor, zieht alle Register seiner Erzählkunst, einschließlich Humor und Ironie, um Glanz und Elend des Inselarchipels sinnlich erfahrbar und, dank Niko Fröbas Übersetzung, für Außenstehende nachvollziehbar zu machen.“

Hans Christoph Buch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2. Oktober



Rachel Jedinak  
**Wir waren nur Kinder**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003241, € 18,00

„Rachel Jedinak hat die traumatischen Erlebnisse ihrer Kindheit in einer knapp 90 Seiten kurzen, eindrucksvollen

und zu Tränen rührenden Erzählung zusammengefasst.“

Stephan Klemm, Frankfurter Rundschau, 7. Oktober



Domenico Müllensiefen  
**Schnall dich an, es geht los**  
 Kanon Verlag  
 ISBN 9783985681266, € 25,00

„Erzählt ist dieser Roman rasant, fast brillant; man will als Leser:in jederzeit wissen, wie

es weitergeht.“

Jens Uthoff, taz, 1. Oktober

„Es wäre leicht, sich hier in eine sozialen Abwärtsvergleich auszuruhen (...) Stattdessen schreibt Müllensiefen mit viel Empathie und Respekt von den Träumen der Dorfgemeinschaft, die an der bitteren Realität der Nachwendzeit zerschellten.“

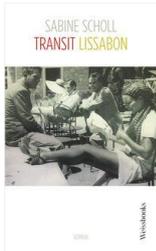
Ludwig Lohmann, Lesart, Herbst



Julia Steinmetz  
**Die Suche nach Kwik**  
 Schaltzeit Verlag  
 ISBN 9783946972815, € 19,00

„Es lässt sich (...) über die Bandbreite der in Hamburg entstandenen neuen Positionen staunen. (...) Das gilt gerade für Julia Steinmetz' radikal erzählerischen Erstling.“

Benno Schirrmeyer, taz, 4. Oktober

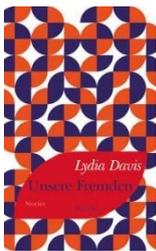


Sabine Scholl  
**Transit Lissabon**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372156, € 26,00

„Sabine Scholl fügt mit ihrem Roman *Transit Lissabon* der Exilliteratur ein neues und interessantes Kapitel hinzu,

Liebesschmerz und -schmelz inklusive.“

Linda Stiff, Die Presse, 6. Oktober

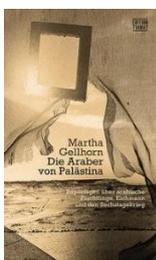


Lydia Davis  
**Unsere Fremden**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591659, € 26,00

„Kurz und so gut“  
 Red. Welt am Sonntag, 6. Oktober

„Eine wahre Meisterin dieser vielfach unterschätzten literarischen Form ist die 1947 in Massachusetts geborene Amerikanerin Lydia Davis, deren nun vorliegende Story-Sammlung *Unsere Fremden* eindrucksvoll zeigt, wie mitreißend, verzaubernd und berührend Texte sein können, die auf allerengstem Raum bisweilen ganze Lebensentwürfe zu bannen vermögen.“

Peter Henning, Saarländischer Rundfunk, 7. Oktober



Martha Gellhorn  
**Die Araber von Palästina**  
 edition TIAMAT  
 ISBN 9783893203185, € 18,00

„Eine Zusammenstellung der Nahost-Reportagen von Martha Gellhorn beweist erneut ihren Rang.“

Marko Martin, Die literarische Welt, 6. Oktober



Ingo Elbe  
**Antisemitismus und postkoloniale Theorie**  
 edition TIAMAT  
 ISBN 9783893203147, € 28,00

„Besonders verdienstvoll ist, dass Ingo Elbe in seinem Buch auf einen wichtigen Vorläufer

der Postkolonial Studies hinweist: den Rechtsanwalt Jacques Vergès. (...) er war der Rechtsbeistand verschiedener nationaler Befreiungsbewegungen und afrikanischer Diktatoren. Außerdem war er ein Holocaustleugner.“

Hannes Stein, Die Welt, 5. Oktober



Pol Guasch  
**Napalm im Herzen**  
 Wallstein  
 ISBN 9783835356955, € 22,00

„Guasch erzählt davon in mal brutalen, mal zärtlich-herzerreißenden episodischen Romankapiteln aus der Sicht

eines namenlosen Ich-Erzählers, auch in Briefen an dessen Geliebten: Boris.“

Stefan Hochgesand, Berliner Zeitung, 7. Oktober

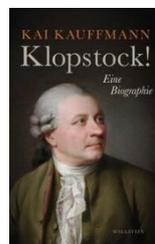


Maxi Obexer  
**Unter Tieren**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372118, € 24,00

„Gleich in den ersten Sätzen des Textes spürt man das Gelingen des Vorhabens. So hat noch nie jemand über Tiere

geschrieben.“

Thomas Linden, Kölnische Rundschau, 2. Oktober



Kai Kauffmann  
**Klopstock!**  
 Wallstein  
 ISBN 9783835355699, € 36,00

„Kauffmanns Buch verknüpft Leben und Werk des Dichters (...). Unbedingt lesen!“

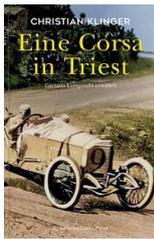
Dieter Kaltwasser, Bonner General-Anzeiger, 5. Oktober



Johann-Günther König  
**Anschluss verpasst!**  
 zu Klampen Verlag  
 ISBN 9783987370229, € 16,00

„Königs Buch (...) ist kein Abstellgleis für Bahn-Frust. Denn in dem gut recherchierten und obendrein unterhaltsamen Band macht der Autor Vorschläge für Auswege aus dem deutschen Bahn-Chaos.“

Thomas Kuzaj, Kreiszeitung Bremen, 9. Oktober



Christian Klinger  
**Eine Corsa in Triest**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711721235, € 24,00

„Klinger liefert Politik, Spannung, privates Drama und jede Menge Stimmungsbilder aus der Hafenstadt.“

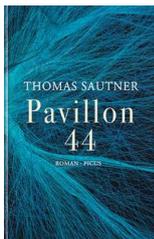
APA, 7. Oktober



Andrea Heinisch  
**Gute Kinder**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711721501, € 22,00

„Erinnerung und Vergessen, Krankheit und Realitätswahrnehmung stehen im Zentrum.“

APA, 7. Oktober



Thomas Sautner  
**Pavillon 44**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711721495, € 26,00

„Viele schöne, tief sinnige Sätze über Grenzen zwischen Normal- und Ausnahmezustand und den gesellschaftlichen wie medizinischen Umgang damit.“

APA, 7. Oktober



Thea Mengeler  
**Nach den Fähren**  
 Wallstein  
 ISBN 9783835355859, € 20,00

„Es handelt sich bei *Nach den Fähren* um einen literarischen Schatz, der ganz unaufgeregt und unangestrengt all das in sich vereint, was gute Literatur ausmacht: Figuren, denen man nahe ist, eine Handlung, die einen aufs Wesentliche zurückführt und ein Stil, der originell ist.“

Christoph Ohrem, WDR5, 2. Oktober



Max Oravin  
**Toni & Toni**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591635, € 21,00

„Das perfekte Buch für den Moment (...) wenn du nach Hause kommst - und niemand da ist.“

Lydia Herms, Deutschlandfunk Nova, 6. Oktober

„Eine in gekonnt rhythmischer Sprache erzählte Geschichte eines Künstler-Paares im Prekariat und am Rande der Selbsterstörung.“

Gudrun Hamböck, Ö1, 6. Oktober



Claire Beyer  
**Regen**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003210, € 24,00

„Wie sich dieses Katz-und-Maus-Spiel entwickelt und wer am Ende gewinnt und was das mit dem neuen Leben wird, das

erzählt Claire Beyer aufreizend langsam, spannend und sehr vergnüglich!“

Elke Heidenreich, WDR4, 6. Oktober



Gillian G. Gaar  
**75 Jahre Bruce Springsteen**  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854457879, € 35,00

„(...) zum 75. Jubiläum des Künstlers (gibts jetzt) ein wunderbares, auch in deutscher Übersetzung erhältliches Buch, erschienen im Hannibal Verlag und das ist wirklich ein absolutes Highlight geworden.“

Dr. Kilian Servais, Radio Powerplant, 7. Oktober



Pascal Garnier  
**Zu nah am Abgrund**  
 Septime Verlag  
 ISBN 9783991200482, € 20,00

„Einmal mehr treibt Garnier (...) seine Protagonisten unausweichlich in eine sich immer schneller drehende

Abwärtsspirale. (...) Noir pur.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 3. Oktober



Christoph Dolgan  
**Blitzesidentität**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591628, € 24,00

„Tatsächlich ist Dolgans Buch voll von Metaphern, jede Erzählung eröffnet ein Universum an Assoziationen und reflexiven Ebenen. Seine Geschichten sind inhaltlich schwer zu verdauen und sprachlich einzigartig kraftvoll.“

Hanna Schneck, Logbuch, Herbst



Eva Maria Leuenberger  
**die spinne**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591642, € 21,00

„Ein berückendes bedrückendes Buch.“  
Linn Penelope Rieger, Logbuch, Oktober



Teresa Präauer  
**Wie man einen Apfel isst**  
Wallstein  
ISBN 9783835357587, € 12,00

„Es ist in ihr Schreiben eine gewisse Ruhe eingekehrt. Eine heitere Ruhe, in der man sich aber nie ausruhen sollte, weil

dann doch immer wieder eines ihrer Wortspiele irritiert.“

Konrad Holzer, Buchkultur, Herbst



Elsa Koester  
**Im Land der Wölfe**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003203, € 24,00

„Der Roman selbst wertet nicht so laut und offen wie seine Figuren. Er präsentiert die Charaktere auf dem

Silbertablett – und dann wartet er darauf, dass sich die Leser:innen selbst ein Urteil bilden. Mit *Im Land der Wölfe* hat es Elsa Koester auf unsere Liste der besten Bücher im Oktober 2024 geschafft.“

Insa Köller, Kulturnews, Oktober

„Geschicht nimmt Koester die Leser:innen an die Hand und begleitet sie auf einer Reise der (Selbst-)Konfrontation. Die Kernfrage: Wie entstehen politische Positionen?“

Carsten Schrader, Kulturnews, 3. Oktober



Eric Fan / Devin Fan / Terry Fan  
**Barnaby ausgepackt!**  
Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282477, € 20,00

„Das rührende Büchlein ist liebevoll illustriert und beweist einmal mehr, dass echte Liebe niemanden trennen kann.“  
Red., Bücher ... die wir empfehlen, Oktober



Ingrid Müller-Münch  
**Die Täterinnen von Majdanek**  
Dittrich Verlag  
ISBN 9783910732254, € 20,00

„Dieses Buch ist (...) nicht nur ein Zeitdokument, dass die Erinnerung an die Gräueltaten

der Nazis wachhält, sondern auch eine bleibende Mahnung, die Verfahrensweise und das Prozedere unserer Justiz zu hinterfragen.“  
Grete Otto, Bürgerleben, 7. Oktober

## Im Gespräch



Jakob Wassermann  
**Mein Weg als Deutscher und Jude**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835356535, € 26,00

[Deutschlandfunk, 2. Oktober](#)



Barbara Peveling  
**Gewalt im Haus**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543763, € 22,00

[WDR5, 2. Oktober](#)



Ottmar Ette  
**Mein Name sei Amo**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865995858, € 29,80

[DLF Kultur, 29. September](#)