

# PROLIT

PARTNER-PROGRAMM  
NEWSLETTER OKTOBER III

## AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

### Deutscher Verlagspreis 2024

Kulturstaatsministerin Claudia Roth hat auf der Frankfurter Buchmesse die 84 Preisträger des Deutschen Verlagspreises 2024 ausgezeichnet.

## KUNSTANSTIFTER

Wir gratulieren den **Verlag kunstanstifter** für die Auszeichnung mit dem mit 30.000 Euro dotierten **Nachhaltigkeitspreis**.

Unter den 80 Verlagen, die mit dem mit 18.000 Euro dotierten **Gütesiegel** ausgezeichnet wurden, sind:



**Assoziation A**

**Ariella Verlag**  
Ariella Books



**CULTURBOOKS**



**K kupido**

**KORBINIAN**  
Verlag



**Südpol** 

*orlanda* | frauen  
weltkultur  
bewegung

SELESSION

 **Psychosozial-Verlag**

ULRIKE  
**HELMER**  
VERLAG

**VELBRÜCK**  
**WISSENSCHAFT**



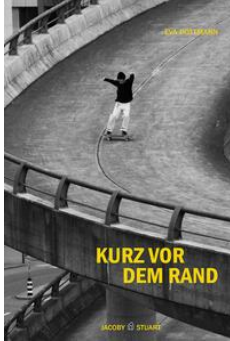
**zuKlampen!** 



## Deutscher Jugendliteraturpreis

2024

In der Sparte **Jugendbuch** wurde Eva Rottmann mit ihrem Roman *Kurz vor dem Rand* (Jacoby & Stuart) ausgezeichnet.



„Geschrieben als Tagebuch (...) erhalten Lesende Einblick in die Fragilität des jugendlichen Erlebens, welches jederzeit vom metaphorischen Rand zu kippen droht. (...) Eva Rottmann lässt ihre Figuren in lebensnahen Diskursen zu aktuellen, existenziellen und philosophischen Themen zu Wort kommen. Ihre feinfühligste Sprache bewegt sich souverän und mit tiefgründiger Leichtigkeit im Kosmos der Adoleszenz.“

Aus der Jurybegründung

Eva Rottmann

**Kurz vor dem Rand**

Verlagshaus Jacoby & Stuart

ISBN 9783964281883, € 16,00

Astrid Bührlé-Gallet wurde für ihre Übersetzung von *Möge der Tigris um dich weinen* mit dem **Sonderpreis Neue Talente Übersetzung** des diesjährigen Deutschen Jugendliteraturpreises ausgezeichnet.

Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert.



„Die Übersetzung *Möge der Tigris um dich weinen* besticht durch ihre schlichte, aber gleichzeitig poetische Sprache, die unterschiedlichen Stimmen Gehör verschafft und dabei immer wieder das Gilgamesch-Epos anklingen lässt. (...) Der klaren, bisweilen einfach anmutenden Sprache gelingt ein kluger Brückenschlag zwischen der Treue zum Ausgangstext und der Kreativität der deutschen Fassung.“

Jury-Begründung

Emilienne Malfatto

**Möge der Tigris um dich weinen**

Orlanda Verlag

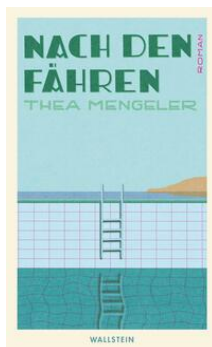
ISBN 9783949545306, € 16,00

---

## Preis der Hotlist

2024

Thea Mengeler ist mit ihrem Roman *Nach den Fähren* mit dem diesjährigen Preis der Hotlist ausgezeichnet worden.



„*Nach den Fähren* von Thea Mengeler ist ein Text von beeindruckender literarischer Qualität und Reife, der die Kunst des Verschwindens und den Umgang mit Verlusten souverän vor Augen führt. Ebenso evident ist die herausragende Arbeit des Wallstein Verlags, der nicht nur wichtige Publikationen im Bereich der Geschichte, Philosophie und Literaturwissenschaft herausgibt, sondern auch ein ausgezeichnetes Gespür für literarische Titel beweist.“

Aus der Jurybegründung

Thea Mengeler

**Nach den Fähren**

Wallstein

ISBN 9783835355859, € 20,00

---

## Peter-Rosegger-Preis

2024



„Geballte Erfindungsgabe und akribische Recherche kennzeichnen die Prosa **Florian Dietmaiers**. Hinzu kommt eine auf Belesenheit fußende Unbekümmertheit, die den 1985 geborenen Grazer weder vor thematischen noch vor technischen Herausforderungen zurückscheuen lässt“  
**Andreas Unterweger, Laudatio**

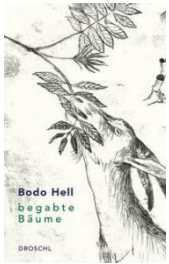
Florian Dietmaier  
**Die Kompromisse**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591482, € 22,00

---

## Literaturpreis des Landes Steiermark

2024

Am Samstag hätte dem seit mehr als zwei Monaten verschollenen **Bodo Hell** der Literaturpreis des Landes Steiermark überreicht werden sollen.



„Bodo Hell ist einer der innovativsten österreichischen Schriftsteller. Mit einer Neugier, die nicht zu bändigen ist. Und mit einer Formensprache, die keine Einschränkungen kennt.“  
**Klaus Kastberger, Laudatio**

Bodo Hell  
**Begabte Bäume**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591307, € 25,00

---

## Bruno-Kreisky-Preis

Nominierung 2024



Thomas Zehetner wurde für sein Buch *Europa im Schwitzkasten* für den Bruno-Kreisky-Preis nominiert.

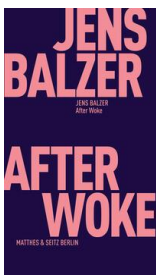
Thomas Zehetner  
**Europa im Schwitzkasten**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721518, € 24,00

---

## SPIEGEL Bestseller

43/2024

Platz 14



Jens Balzer  
**After Woke**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751830188, € 12,00

## PRESSESPIEGEL



Giulia Caminito  
**Das große A**  
Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803133694, € 24,00

„Caminito schreibt elegant und abgeklärt, ihr Buch ist glänzend gemachtes Arthouse Kino auf Papier.“

Jörg Häntzschel, Süddeutsche Zeitung, 16. Oktober

„Die Personen werden auf wunderbare Weise in den Text geworfen (...) Das zufällig Schicksalhafte strahlt sich auf die Erzählweise aus.“

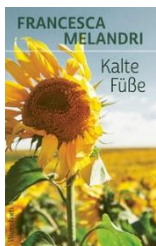
Kristof Magnusson, Radio 1, 13. Oktober



Michael Braun  
**Von Berlusconi zu Meloni**  
Verlag J. H. W. Dietz Nachf.  
ISBN 9783801206857, € 20,00

„Michael Brauns brillante Langzeitstudie“

Stefan Ulrich, Süddeutsche Zeitung, 12. Oktober



FRANCESCA MELANDRI  
**Kalte Füße**  
Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803133670, € 24,00

„Literatur als Erkundungsprozess. Melandri wählt dafür die Form eines Briefs an den toten Vater, der

ihr ein stärker essayistisches, tastendes Erzählen erlaubt, als ein Roman es täte.“

Christiane Pöhlmann, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16. Oktober

„*Kalte Füße* ist eine eindrucksvolle literarische Spurensuche nach den kleinen und großen Mythen, aus denen Überzeugungen entstehen. Ein Brief an den Vater, der die ganze Bandbreite gemischter Gefühle wiedergibt und damit etwas schafft, was meistens nur Behauptung bleibt: Privates und Politisches zusammenzudenken.“

Jutta Person, Falter, 42/24

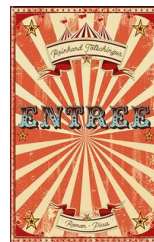


Dietmar Sous  
**16:0**  
Transit  
ISBN 9783887474119, € 18,00

„Es gelingt Sous, die wilhelminische Gesellschaft souverän und unterhaltend anzudeuten. Das alles

geschieht in einem wunderbar lakonischen und pointierten Stil, der von einer großen Leidenschaft für den Fußball zeugt.“

Erik Eggers, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16. Oktober



Reinhard Tötschinger  
**Entrée**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721488, € 24,00

„Ein warmherziges, menschliches Werk, das Mut macht und Hoffnung gibt.“

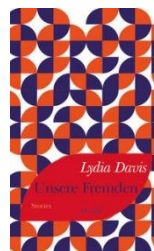
Doris Kraus, Die Presse, 24. Oktober



Max Gross  
**Das vergessene Schtetl**  
KATAPULT Verlag  
ISBN 9783948923884, € 25,00

„genialer Lesestoff“

Hannes Stein, Welt, 22. Oktober



Lydia Davis  
**Unsere Fremden**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591659, € 26,00

„Es sind die thematische und formale Vielfalt und die immer wieder erstaunliche Wahl ihres Gegenstands, die ihre Texte

auszeichnen.“

Frank Schäfer, Junge Welt, 16. Oktober

„Stories, in denen sie sich ausgesprochen unzimperlich mit dem Altwerden und den damit einhergehenden Verlusten auseinandersetzt; sie verfügt über eine unglaubliche Beobachtungsgabe und einen ziemlich trockenen Witz.“

Klaus Nüchtern, FALTER, Herbst



Mauricio Rosencof  
**Das Schweigen  
 meines Vaters**  
 Assoziation A  
 ISBN 9783862415069, € 18,00

„(...) Tonfall und vor allem sein Vermögen,, Menschen derart behutsam und liebevoll abzubilden, dass wir uns nach ihrer Gesellschaft sehnen und in ihrem Schweigen aufgehoben fühlen.“  
 Erich Hackl, Junge Welt, 16. Oktober



KATAPULT / Correctiv  
**100 Karten über  
 Rechtsextremismus**  
 KATAPULT Verlag  
 ISBN 9783948923891, € 26,00

„100 Karten über *Rechtsextremismus* zeugen von der Gefahr durch die Rechten.“  
 Arno Widmann, Frankfurter Rundschau, 17. Oktober



Manfred Krug  
**Ich beginne wieder von vorn**  
 Kanon Verlag Berlin  
 ISBN 9783985680269, € 24,00

„Je mehr Lebensjahre man mit dem 2016 gestorbenen Sänger, Schauspieler und Autor geteilt hat, desto deutlicher erscheint einem dieser Mann vor Augen, desto klarer kommt sein charakteristischer Ton ins Ohr.“  
 Cornelia Geißler, Berliner Zeitung, 21. Oktober

„Krug's unbestechliche Sicht auf sein persönliches Umfeld sowie auf weltpolitische Umbrüche verdienen Beachtung!“  
 Reiner Neubert, Freie Presse Chemnitz, 12. Oktober

„Wie sorgsam er mit der Sprache umgegangen ist.“  
 Thomas Fitzel, Deutschlandfunk Kultur, 22. Oktober

„Krug hat Dinge festgehalten, die erst jetzt, 20 Jahre später, ihre volle Pracht und Bedeutung entfalten (...) Es macht wirklich ganz großen Spaß.“  
 Jan Böhmermann, Fest & Flauschig, 19. Oktober

„Man wünscht sich einfach, dass es nie aufhört.“  
 Olli Schulz, Fest & Flauschig, 19. Oktober



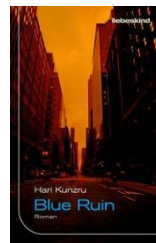
Martin Scherer  
**Takt**  
 zu Klampen Verlag  
 ISBN 9783987370267, € 14,00

„Ein Buch über Takt (...) gelesen zu haben (...), immunisiert gegen alle Trollereien dieser Welt!“  
 Erhard Schütz, der Freitag, 20. Oktober



Martin Becker / Tabea Soergel  
**Die Schatten von Prag**  
 Kanon Verlag Berlin  
 ISBN 9783985681242, € 24,00

„Becker und Soergel erzählen vom Kriminalisten Kisch mit (...) viel Atmosphäre und Zeitgefühl!“  
 Cornelia Geissler, Berliner Zeitung, 15. Oktober



Hari Kunzru  
**Blue Ruin**  
 Liebeskind  
 ISBN 9783954381739, € 24,00

„Von Hari Kunzru, dem englischen Meistererzähler, muss man alles gelesen haben – wie er das Wiedersehen zu einem dramatischen Endspiel um Standhaftigkeit und Würde macht, ist so große wie unterhaltsame Literatur.“

Thomas André, Hamburger Abendblatt, 16. Oktober



Rachel Jedinak  
**Wir waren nur Kinder**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003241, € 18,00

„Das Rührende und Bewegende an diesem Buch ist tatsächlich, dass der sinnlose Hass und der Vernichtungswille der Deutschen und Franzosen es nicht vollbracht haben, dass sie die Liebe, die ihre Eltern ihr schenkten, vergaß.“  
 Frédéric Valin, Neues Deutschland, 18. Oktober



Victor Heringer  
**Die Liebe vereinzelter Männer**  
März Verlag  
ISBN 9783755000396, € 24,00

„Mit einer Eleganz und Originalität, die ihresgleichen sucht, verschränkt Victor Heringer den Zustand der

Gesellschaft in Brasiliens Militärdiktatur der 1970er Jahre mit der tragischen Coming-of-Age-Geschichte seines Ich-Erzählers Camilo.“  
Marit Hofmann, Neues Deutschland, 15. Oktober

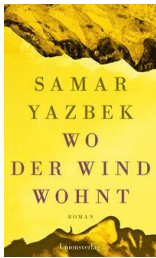


Andreas Heidtmann  
**Bei den Minderen Brüdern**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003227, € 24,00

„Coming of Age-Romane gibt es viele, aber Heidtmanns autofiktionale Geschichte, die in den 1970er-Jahren im

Ruhrgebiet spielt, schafft es, hervorzustechen. Ursächlich dafür ist die sinnliche Sprache, die Geschmackserlebnisse, Gerüche oder Geräusche wiedergibt.“

Susanne Schramm, Aachener Zeitung, 23. Oktober



Samar Yazbek  
**Wo der Wind wohnt**  
Unionsverlag  
ISBN 9783293006089, € 22,00

„Der Zauber einer leuchtenden Prosa vor düster-traurigem Hintergrund. Der syrischen Autorin Samar Yazbek ist

Erstaunliches gelungen, und ihre Übersetzerin Larissa Bender bringt es uns nahe.“  
Irmtraud Gutschke, Neues Deutschland, 15. Oktober



Barbara Peveling  
**Gewalt im Haus**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543763, € 22,00

„Eine Besonderheit und Stärke an Pevelings Buch: Sie widmet sich auch denjenigen, die die Gewalt ausüben. Ausgehend

von ihrer eigenen Biografie (...) betrachtet sie auch Männer als Opfer patriarchaler Rollenzuschreibungen.“

Josephine von der Haar, Augsburger Allgemeine, 12. Oktober



Streisand / Werning / Bittner  
**Sind Antisemitisten anwesend?**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775183, € 26,00

„Man hält, aller grassierenden Wahnideen und allen

wiedergekehrten Zwangsvorstellungen zum Trotz, fest an der Idee der Aufklärung. Und gibt beispielsweise ein Buch heraus, das sich explizit gegen Juden Hass richtet.“

Thomas Blum, Neues Deutschland, 15. Oktober



Eva Maria Leuenberger  
**die spinne**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591642, € 21,00

„Dieses etwas, das sowohl in den zwei- wie in den achtbeinigen Wesen steckt, die allverbindende lebendige Natur:

Sie hat sich berührt. Man hat sich erkannt.“  
Florian Bissig, St. Galler Tagblatt, 21. Oktober



Véronique Ovaldé  
**Wütendes Mädchen auf einer Steinbank**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003234, € 24,00

„Einfühlsam erzählt die Autorin, die sich auch in der Geschichte immer wieder mit

Erzählerstimme bemerkbar macht, wie Aïda versucht, mit ihrem Leben klar zu kommen. Und Véronique Ovaldé versteht es geschickt, Familiengeheimnisse an die Oberfläche zu zerren.“

Red., Ruhr Nachrichten, 23. Oktober



Jenny Hval  
**Perlenbrauerei**  
März Verlag  
ISBN 9783755000037, € 22,00

„Ich habe die *Perlenbrauerei* mitgebracht, weil ich fand, dass es auf eindrucksvolle Weise die Bedeutsamkeit von

Zugehörigkeit und dem Setzen von eigenen Grenzen gezeigt hat.“

Emilia Ebeling, ZDF, 19. Oktober



Jake Lamar  
**Das schwarze Chamäleon**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543749, € 22,00

„Jake Lamar hat schon 2001 erkannt, wohin der Weg der Vereinigten Staaten läuft. (...) Das ist sehr visionär, das ist

sehr komisch, weil es natürlich auch ein Gesellschafts- und Sittenbild von dem Leben an einer kleinen Uni bietet (...).“

Thomas Wörtche, Deutschlandfunk Kultur, 18. Oktober



Kocku von Stuckrad  
**Nach der Ausbeutung**  
Europa Verlag  
ISBN 9783958906068, € 26,00

„Wer sich wie Stuckrad auch mit Schamanismus auseinandersetzt, gerät leicht unter Schwurbelverdacht, doch

der ist in diesem Buch unbegründet.

Wissenschaft ist tatsächlich spannender als alle Esoterik.“

Martin Tauss, Die Furche, 17. Oktober

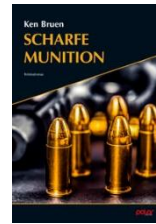


Elsa Koester  
**Im Land der Wölfe**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003203, € 24,00

„Koester ist ein großer Wurf gelungen: Sie braucht keine politischen Schlagworte, sondern lässt (...) den

aufkeimenden Faschismus, seine Macht und die Konsequenzen für den Alltag sinnlich erleben.“

Gerhard Klas, WDR 5, 12. Oktober



Ken Bruen  
**Scharfe Munition**  
Polar Verlag  
ISBN 9783910918108, € 17,00

„Jetzt ist endlich der letzte Band auch auf Deutsch erschienen: *Scharfe Munition*. (...) Er tut

dies wie gewohnt voller Sarkasmus, mit düsterem Witz und Ironie, aber immer knallhart und schonungslos.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 17. Oktober



Max Oravin  
**Toni & Toni**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591635, € 21,00

„Oravin geht aufs Ganze, will die Leser mit seiner Überwältigungsästhetik mitreißen, was ihm auch

gelingt, denn tatsächlich gerät man bei der Lektüre immer wieder in einen zügellosen Rausch.“

Björn Hayer, FALTER, Herbst



Gillian G. Gaar  
**75 Jahre Bruce Springsteen**  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854457879, € 35,00

„Wie auch schon in ihren Büchern über The Doors, Himi Hendrix und Elvis Presley liefert die Autorin einen kompakten textlichen Überblick zur Karriere der personifizierten Seele der USA, der Schwerpunkt liegt aber eindeutig auf dem tollen Bildmaterial.“

Andreas Grabenschweiger, SLAM, November



Rainer Wieczorek  
**Blick auf die Tanzenden**  
Dittrich Verlag  
ISBN 9783910732278, € 19,80

„Rainer Wieczorek schafft der Tänzerin Raimonda Gudaviciute mit seinem Blick auf die

Tanzenden einen Platz, der im Gegensatz zur Flüchtigkeit einer Tanzaufführung steht und stellt sie ins Licht geschriebener Dauerhaftigkeit.“

Annette van den Bergh, Literaturkritik, Oktober



Christel Buschmann  
**Ein glühend heißer Nachmittag**  
März Verlag  
ISBN 9783755000402, € 23,00

„Ein Roman wie ein Rausch: Nach über 20 Filmen hat Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin Christel Buschmann mit 82 Jahren ihr erstes Buch geschrieben und setzt sich darin mit jeder Menge Zeitgeistphänomenen auseinander. Ein fesselndes Debüt, das sich in einem Zug durchlesen lässt.“

Maria Nowotnik, GALORE, 17. Oktober



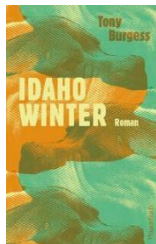
Kathrin Albrecht  
**Universität im Bologna-Prozess**  
 Velbrück  
 ISBN 9783958323469, € 39,90

„Insgesamt wird hier eine sehr anregende Publikation – es handelt sich um eine Dissertation an der Universität Witten/Herdecke – vorgelegt. Und eine engagierte Arbeit!“  
 Peter Tremp, Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften 46



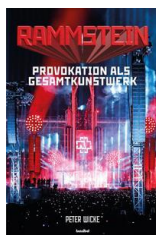
Sabine Schiffer  
**Zeynep suchen**  
 Dayeli Verlag  
 ISBN 9783910948020, € 24,00

„Über 2000 Jahre Landesgeschichte und jüngste Ereignisse aus den letzten Jahrzehnten, die das Istanbul von heute maßgeblich prägen, vereinen sich dicht gedrängt auf gut 360 Buchseiten.“  
 Laura Sill, Virginia Frauenbuchkritik, Herbst



Tony Burgess  
**Idaho Winter**  
 Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803133700, € 18,00

„Idaho Winter ist ein Plädoyer für das kritische Hinterfragen von Klischee und Hass und damit das Buch der Stunde.“  
 Markus Kranz, Dresdner Kulturmagazin, Oktober



Peter Wicke  
**Rammstein**  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854457831, € 25,00

„Das Buch geht allem nach, wobei auch die Künstler ausgiebig zu Wort kommen. Eine gelungene Analyse dieser Band und ihrer künstlerischen Darstellung.“  
 Red., To Go Berlin, November



Trevor Baker  
**Dave Gahan**  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854457817, € 25,00

„Ein aufregendes Buch von Trevor Baker (...). Am Ende eine großartige Biografie, mit allen Exzessen, die man durchleben kann (...).“  
 Red., To Go Berlin, November



Alfons Bora /  
 Andrea Kretschmann  
**Soziologische Theorien des Rechts**  
 Velbrück  
 ISBN 9783958323612, € 49,90

„Das Buch darf durchaus als Lehrbuch bezeichnet werden, da in den Beiträgen nicht nur der theoretische Hintergrund der vorgestellten Rechtssoziolog:innen dankenswert konzise und offenkundig ohne Substanzverlust dargestellt wird.“  
 Arnold Schmieder, socialnet, 18. Oktober

### Im Gespräch



Hans Riebsamen /  
 Rafael Herlich  
**Nie gefragt – nie erzählt**  
 Societäts-Verlag  
 ISBN 9783955424787, € 20,00

[hr2-Kultur, 19. Oktober](#)



Julia Jirmann  
**Blackbox Steuerpolitik**  
 Verlag J. H. W. Dietz Nachf.  
 ISBN 9783801206826, € 20,00

[NDR, 16. Oktober](#)



Elsa Koester  
**Im Land der Wölfe**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003203, € 24,00

[sheroes, 22. Oktober](#)