

PROLIT

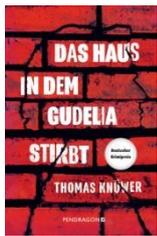
PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER Januar I

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Deutscher Krimipreis 2024

National Platz 1



Thomas Knüwer
Das Haus in dem Gudelia stirbt
Pendragon
ISBN 9783865328823, € 20,00

„Gewieft wie ein alter, erfahrener Autor navigiert Knüwer zwischen drei Erzählebenen, den Jahren 1984, 1998 und heute, geschickt baut er weite Spannungsbögen auf.“
Tobias Gohlis, Deutschlandfunk Kultur

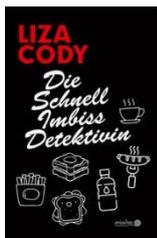
International Platz 1



Jake Lamar
Das schwarze Chamäleon
Edition Nautilus
ISBN 9783960543749, € 22,00

„Der Roman ist nicht nur eine Gesellschaftssatire, sondern auch ein beißender Campus-Roman, der insbesondere die Eitelkeiten und Konkurrenzkämpfe des universitären Mittelbaus sowie eine aufgesetzte und Fassade bleibende ‚political correctness‘ der Studentenschaft pointiert und äußerst amüsant aufs Korn nimmt.“
Kirsten Reimers, der Freitag

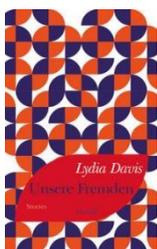
International Platz 3



Liza Cody
Die Schnellimbissdetektivin
Argument Verlag mit Ariadne
ISBN 9783867542753, € 18,00

„Man hat sie vor Augen, diese Menschen, inklusive des stinkstiefeligen Imbissbudenbesitzers. Und man glaubt, sie hören zu können, so meisterhaft sind die Dialoge und schnattert mit Selbstironie die Ich-Erzählerin.“
Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau

Buch des Monats Januar / Ö 1



Lydia Davis
Unsere Fremden
übers. v. Jan Wilm
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591659, € 26,00

„Diese Literatur zeigt sich hochgradig informiert über die Methoden der Avantgarde und agiert etwa mit Listen, mit Montage, Reduktion oder Spiel. (...) Bei aller Lakonie und Offenheit gibt es dennoch so etwas wie ein durchgängiges Thema der Stories: Nachbarschaft.“
Red., Ö1, 7. Januar

ORF Kids

Januar

Platz 1



Linda Wolfsgruber
Eine Stadt
kunstanstifter
ISBN 9783948743413, € 25,00

„Ein Stadtteil, der sich noch mitten in der Entstehung befindet und so jung ist, dass er beinahe surreal wirkt ... Wären da nicht die Menschen, kleine und große, die schon jetzt Leben zwischen Pflastersteine, Hauswände und Baukräne bringen. Wir begegnen ihnen überall, oft nur flüchtig. Aber jeder von ihnen trägt seine ganz eigenen Geschichten, Fragen und Träume mit sich herum.“

Platz 3



Emese Révész / Alexandra Grela
Wo Kunst gemacht wird
Midas Kinderbuch
ISBN 9783038762843, € 25,00

„Emese Révész, Kunsthistorikerin, und Alexandra Grela, Malerin und Illustratorin, präsentieren die Geschichte der Kunst, von den Höhlenmalereien von Altamira bis zu den Graffiti von Banksy, mit Bildern von 25 herausragenden Künstlern. Alle Szenen spielen sich im Atelier ab, dem Ort, an dem die Kunst geboren wird, dem Ort der eigentlichen Schöpfung.“

Platz 5



Larissa Cerny / Lisa Noggler
Für Schnee einmal schütteln
Leykam
ISBN 9783701105700, € 17,50

„Das ist ein Buch über den Winter in Wien. Und darüber, wie ihn Menschen zeichnen, malen, fotografieren, was sie in dieser Jahreszeit gerne machen oder wie sie sich wärmen. (...) Die Geschichten sind nach Jahren geordnet, zu entdecken gibt es dabei viele Bilder und Gegenstände aus dem Wien Museum.“

Sachbuchbestenliste

Januar / Deutschlandfunk Kultur

Platz 8



Lothar Müller
Spinnen
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751840200, € 22,00

„Vom griechischen Arachne-Mythos über Kierkegaards Spekulation über das Dasein bis zur Marxschen Arbeitswertlehre mit Blick auf die ersten Spinnmaschinen – der Journalist Lothar Müller erzählt die faszinierende Kulturgeschichte der Spinne.“

ORF Bestenliste

Januar

Platz 5



Francesca Melandri
Kalte Füße
übers. v. Esther Hansen
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133670, € 24,00

„Francesca Melandri ist als Schriftstellerin in Italien vor allem dafür bekannt, dass sie in ihren Romanen die jüngere Geschichte ihrer Heimat aufgreift und sich gegen nichts Geringeres als gegen die Verdrehung historischer Ereignisse wendet. (...) Melandri fordert eine differenzierte Auseinandersetzung mit dieser Vergangenheit, die Italiens Verantwortung als Besatzungsmacht anerkennt.“

10 beste Krimis

2024 / Krimikritik

Platz 1



Ross Thomas
Die Narren sind auf unserer Seite
übers. v. Gisbert Haefs / Julian Haefs
Alexander Verlag
ISBN 9783895816123, € 20,00

„Der eher lockere Tonfall, der trockene Humor, die zahlreichen beiläufigen Reflexionen und Beobachtungen zu Politik und Gesellschaft gehören ebenso zu Thomas' Markenzeichen wie der schlaue Plot und die messerscharfen Dialoge“

Platz 3



Megan Abbott
Wage es nur!
übers. v. Karen Gerwig
PULP MASTER
ISBN 9783946582182, € 16,00

„Virtuos verbindet Megan Abbott (...) eine dramatische Coming-of-Age-Geschichte und eine dubiose Kriminalgeschichte zu einem düsteren Psychothriller.“

Platz 8



Pascal Garnier
An der A26
übers. v. Felix Mayer
Septime Verlag
ISBN 9783991200369, € 19,00

„Keine 120 Seiten brauchte Garnier, um seine tiefschwarze Geschichte auf meisterliche Weise zu erzählen.“

Platz 10



Jake Lamar
Das schwarze Chamäleon
übers. v. Robert Brack
Edition Nautilus
ISBN 9783960543749, € 22,00

„The New York Times Book Review brachte es treffend auf den Punkt: *Das schwarze Chamäleon* ist ‚eine böse schwarze Komödie im doppelten Wortsinn‘.“

PRESSESPIEGEL



Craig Thompson
Ginsengwurzeln
übers. v. Matthias Wieland
Reprodukt
ISBN 9783956404344, € 39,00

„Craig Thompson, (...) zählt heute zu den wichtigsten

Comic-Künstlern der USA. Als sein neues Buch *Ginsengwurzeln* dort angekündigt wurde, kam es wegen ‚kultureller Aneignung‘ zu einem Shitstorm. Aber was, sagt Thompson, wenn die eigene Kultur mit einer fremden verbunden ist? Alles in seinem Heimatort in Wisconsin habe sich um die chinesische Wurzel gedreht.“

Katrin Hörnlein, Die ZEIT, 9. Januar



Nino Haratischwili
Das achte Leben (Für Brilka)
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627002084, € 34,00

„Wer unsere internationalen Konflikte, die gerade wieder in Osteuropa ausgetragen werden, besser verstehen will,

sollte Nino Haratischwilis Weltbestseller *Das achte Leben (Für Brilka)* lesen. Oder ihren jüngsten Roman *Das mangelnde Licht*. Beide Bücher sind keine Neuerscheinungen, aber erschreckend aktuell.“

Redaktion, Die ZEIT, 26. Dezember 24



Ingo Elbe
Antisemitismus und postkoloniale Theorie
edition TIAMAT
ISBN 9783893203147, € 28,00

„(...) das wirklich gut geschriebene Buch macht es einem leicht nachzuvollziehen,

was man anders kaum fassen könnte: Wie es möglich werden konnte, das Massaker vom 7. Oktober 2023 wegzureden.

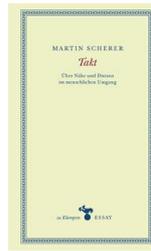
Marina Münkler, Süddeutsche Zeitung, 28./29. Dezember 24



Michael Braun
Von Berlusconi zu Meloni
Dietz, J. H. W., Nachf.
ISBN 9783801206857, € 20,00

„kenntnisreich und angenehm unaufgeregt“

Thomas Jansen,
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. Januar



Martin Scherer
Takt
zu Klampen Verlag
ISBN 9783987370267, € 14,00

„Takt lässt sich nicht lernen, aber Scherers Essay kann einen Beitrag dazu leisten, sein Fehlen besser wahrzunehmen und zu bedauern.“

Philipp Krohn, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Januar



Dora Kaprálová
Winterbuch der Liebe
übers. v. Nataša von Kopp
mikrotext
ISBN 9783948631550, € 20,00

„Hier ist alles erlaubt und alles möglich. Ganz besonders

kapriziöse Sätze und sogar Wiederholungen.“

Radek Knapp, Die Presse, 28. Dezember 24



Wolf-Rüdiger Baumann /
Claudia Saam
Ein Haus schreibt Geschichte
Transit
ISBN 9783887474157, € 26,00

„Eine Expertin für Exil-Literatur und ein Historiker erzählen die

Geschichte ihres Wohnhauses in einem Buch.“

Cay Dobberke, Der Tagesspiegel, 4. Januar



Alex Aßmann
Im Gefängnis frei
Edition Nautilus
ISBN 9783960543954, € 22,00

„In einer packend geschriebenen Studie liest er den erstmals zugänglichen Gefängnisnachlass, der Notiz-

und Tagebücher enthält, weniger im Kontext der politischen als vielmehr der intellektuellen Geschichte.“

Gregor Dotzauer, Der Tagesspiegel, 4. Januar



Armin Fuhrer
Sextropolis
BeBra Verlag
ISBN 9783814803036, € 24,00

„Armin Fuhrers Biografie der Schauspielerin und Tänzerin Anita Berber erzählt von einem skandalumwitterten Star der frühen Weimarer Jahre.“

Andreas Conrad, Der Tagesspiegel, 2. Januar



Felix K. Nesi
Die Leute von Oetimu
übers. v. Sabine Müller
Edition Nautilus
ISBN 9783960543701, € 25,00

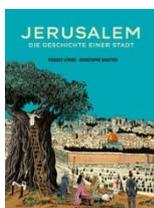
„Nesi verfügt über alle Register der Erzählkunst (...) Das ist filmreif spannend gebaut, ein

kluges Puzzle. (...) eine außerordentlich elegante Konstruktion.“

Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau, 6. Januar

„Die Leute von Oetimu ist wuchtig und kraftvoll, sehr phantasievoll geschrieben. Nesi zieht die Leser regelrecht in einen Strudel von wilden Anekdoten und Geschichten hinein.“

Simone Hamm, WDR 3, 6. Januar



Vincent Lemire /
Christophe Gaultier
Jerusalem
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282408, € 32,00

„Die Geschichte ist spannend erzählt und zeichnerisch ausgewogen, Gaultier geht sparsam mit seinen Ausdrucksmitteln um und hat viel mit historischen Vorlagen gearbeitet.“

Marc Hieronimus, Junge Welt, 4. Januar



Claire Beyer
Regen
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003210, € 24,00

„In diesem Roman wird spannend ein Leben umgekrempelt.“

Sylvia Staude, Berliner Zeitung, 28. Dezember 24

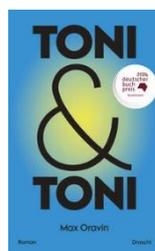


Bruno Frank
Lüge als Staatsprinzip
Verlag Das Kulturelle
Gedächtnis
ISBN 9783946990840, € 22,00

„Über hundert Jahre ist das her, und wir schauen uns um und erleben vielleicht, denn nichts hat sich gewandelt. (...) Es scheint, als würde (Bruno Frank) an uns Heutige appellieren.“
Stefan Berkholz, Neues Deutschland, 3. Januar

„An Deutlichkeit mangelt es Franks schwungvoller Schrift in der Tat nicht. (...) Man fühlt sich an die Vulgarität und Kaltschnäuzigkeit heutiger Staatenlenker erinnert und wird Franks Essay, der als Warnung erscheinen sollte, auch heute als solche begreifen.“

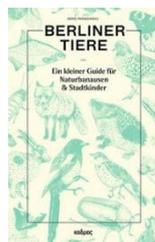
Tobias Lehmkühl, Deutschlandfunk Kultur, 30. Dezember



Max Oravin
Toni & Toni
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591635, € 21,00

„Was vertrackt klingt, überzeugt durch poetische Sprache. (...) Ein Text, der allein durch Sprache und Sound Empathie erzeugt.“

Red., Rheinische Post, 6. Januar



Marie Parakenings
Berliner Tiere
Kulturverlag Kadmos Berlin
ISBN 9783865994721, € 19,90

„Die beschriebenen Tiere passen sich perfekt an das Leben im Großstadt-Dschungel von Berlin an: Spatzen polstern

ihr Nest mit Zigarettenstummeln aus, die Bahnhofsmause sind an Döner-Reste gewöhnt, Wildschweine und Krähen nutzen die Rotlicht-Phasen der Ampeln.“

Iris May, Berliner Morgenpost, 8. Januar



Myeong-kwan Cheon
Eine Bumerangfamilie
übers. v. Matthias Augustin /
Kyunghee Park
Weissbooks
ISBN 9783863372163, € 26,00

„Speed und Überbietung gehen in *Eine Bumerangfamilie* Hand in Hand. Die Geschichte vergeht deshalb wie im Flug.“

Claudia Kramatschek, SWR Kultur, 7. Januar



Nino Haratischwili /
Julia B. Nowikowa
Löwenherzen
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003258, € 26,00

„Eine Geschichte mit Moral,
aber ohne schulmeisterliche

Belehrung, dafür formidabel illustriert von Julia
B. Nowikowa.“

Kirstin Breitenfellner, Falter, 8. Januar



Gundolf S. Freyermuth
Wer war WM?
Kulturverlag Kadmos Berlin
ISBN 9783865995773, € 29,80

„Mit WM ist Wolfgang Menge
gemeint. (...) In 100 Kapiteln
schildert sein enger Freund
Freyermuth jetzt Leben und Werk. Akribisch,
ganz nah und doch mit kritischer Distanz.“

Red., Hörzu, 02/2025



Eric Fan / Devin Fan / Terry Fan
Barnaby ausgepackt!
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282477, € 20,00

„Doch es steckt viel drin in dem

Dramolett der Fan-Brüder, ein kanadisches
Familien- und Künstler-Trio, das mit einem
raffinierten Technik-Mix altmeisterliche und
gleichzeitig japanisch inspirierte Designwelten
schafft, die zwischen Kunst, Animation und
Pop-Art mäandern.“

Christine Paxmann, Eselsohr, Januar



Emilienne Malfatto
**Die Schlangen
werden dich holen**
Eine literarische
Reportage aus
Kolumbien
übers. v. Astrid Bührlé-Gallet
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545597, € 20,00

„Diese poetische Reportage
spürt einem Femizid nach: Maritza, 61,
Bäuerin, musste sterben, weil dieses Land
nach wie vor korrupt und von einer
Machokultur geprägt ist. Berührend.“

Ursula Ott, Chrismon, 7. Januar



Doug Johnstone
Einbalsamiert
übers. v. Jürgen Bürger
Polar Verlag
ISBN 9783910918122, € 26,00

„Mit dieser außergewöhnlichen
Familie (...) im Mittelpunkt baut

der versierte schottische Noir-Autor Doug
Johnstone ein kleines Universum auf, das ihm
die Möglichkeit gibt, ebenso spannende und
unterhaltsame wie intelligente und tief sinnige
Geschichten über fast alle Abgründe und
Höhen des Lebens zu erzählen.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 2. Januar



KATAPULT / Correctiv
**100 Karten über
Rechtsextremismus**
KATAPULT Verlag
ISBN 9783948923891, € 26,00

„Ziemlich genial!“
Dorothea Heintze, Chrismon, 7. Januar



Nicole Bongartz
ME YOGA
Scorpio Verlag
ISBN 9783958036116, € 29,00

„Hier zeigt dir Nicole Bongartz,
wie du dich deinen tiefsten
Wünschen annähern und sie in dein Leben
bringen kannst – mit Yoga, Reflexion und
Bereitschaft zu innerem Wandel.“

Red., Yoga World Journal, 2. Januar



Doris Senn
Frauenkino Xenia – Zürich
Schüren Verlag GmbH
ISBN 9783741004797, € 34,00

„Frauenkino Xenia – Zürich
zeigt auf lesenswerte Weise
auf, wie essenziell der weibliche

Kulturraum in der Schweiz ist und ist
Pflichtlektüre für alle Personen, die sich für
Gleichstellung einsetzen.“

Michael Bohli, Phosphor Kultur, 9. Januar

Im Gespräch

Josef Rohrer
Cold Case Ötzi
Folio
ISBN 9783852569048, € 24,00

[Süddeutsche Zeitung, 27. Dezember 2024](#)

Michael C. Bienert
Cocktails in Berlin
BeBra Verlag
ISBN 9783814803050, € 28,00

[WDR 5, 31. Dezember 2024](#)

ÜBRIGENS

Zahlreiche **Frühjahrsanschauen** unserer Partnerverlage können Sie auch auf unserer Website einsehen. Auf www.prolit.de/verlage/ finden Sie die Vorschauen unter den jeweiligen Verlagen als pdf, VLBtix-Link oder book2look-Link.