

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

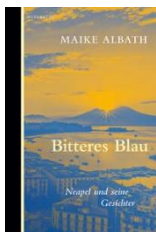
### NEWSLETTER März I

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Preis der Leipziger Buchmesse Shortlist 2025



Die Nominierungen für den Preis der Leipziger Buchmesse wurden heute bekanntgegeben. Die Preisverleihung findet am 27. März um 16 Uhr statt. Nominiert sind u. a.



Maïke Albath  
**Bitteres Blau**  
Berenberg Verlag  
ISBN 9783949203909, € 26,00

„Mit ihren über Italien erzählenden Essays hat Maïke Albath ein eigenes Genre eröffnet, in dem sie ihre Wahrnehmung eines Ortes mit Kulturgeschichte, Anekdoten und recherchiertem Wissen aufs Eleganteste verschränkt. Neapel ist für sie nicht nur Saviano oder Ferrante, sondern auch die weniger bekannten Autor:innen, sie besucht Buchhandlungen und Fußballorte, schreitet durch die Stadt, alles mit allen Sinnen. Eine Türöffnerin zu unserem europäischen Nachbarland.“



Irina Rastorgueva  
**Pop-up-Propaganda**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751820370, € 28,00

„Der Comic in der Mitte zeugt von bitterem Humor. Der Ernst der Lage zeigt sich im Text, der so einige Rätsel löst, die sich seit dem russischen Überfall auf die Ukraine angestaut haben. Irina Rastorgueva seziert die Gesellschaft, indem sie die Sprache analysiert. Was sie Pop-up-Propaganda nennt, ist eine Art LTI für Putins Russland, eine Bestandsaufnahme diktatorischen Sprechens in dem Sinne, wie Victor Klemperer es einst tat.“

---

## International Booker

Nominierungen 2025

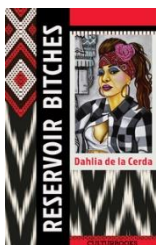
Die Nominierungen des International Booker wurden veröffentlicht. Der mit 50.000 Pfund dotierte Preis wird am 20. Mai bei einer Veranstaltung in der Tate Modern verliehen.

Nominiert sind u. a.



Ibtisam Azem  
**Das Buch vom Verschwinden**  
übers. v. Joël László  
Lenos  
ISBN 9783857878398, € 18,00

„Speculative and haunting, this is an exceptional exercise in memory-making and psycho-geography“



Dahlia de la Cerda  
**Reservoir Bitches**  
übers. v. Johanna Malcher  
CulturBooks Verlag  
ISBN 9783959882453, € 22,00

„A blisteringly urgent collection of interconnected stories about contemporary Mexican women. Extremely funny but deadly serious, it absolutely bangs from the first page to the last“



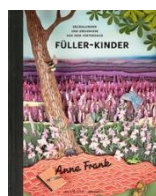
Solvej Balle  
**Über die Berechnung des Rauminhalts I**  
übers. v. Peter Urban-Halle  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751809122, € 22,00

„It takes a familiar narrative trope – a protagonist inexplicably stuck in the same day – and transforms it into a profound meditation on love, connectedness and what it means to exist“

---

## Jugendbuch des Monats

März // DAKJL



Anne Frank  
**Füller-Kinder**  
übers. v. Hüsmert / Löbner  
Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282576, € 30,00

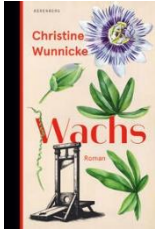
„Die Geschichten sind voller Hoffnung und dem Wunsch zu leben. Sie zeigen aber auch, dass Anne Frank eine begabte Schriftstellerin war und pointiert erzählen konnte. Illustriert von namhaften Kunstschaffenden! Ein besseres Geschenk hätte der Verlag uns, den Lesenden, und Anne Frank zum 95. Geburtstag nicht machen können.“

---

## SWR Bestenliste

März

### Platz 3



Christine Wunnicke  
**Wachs**  
Berenberg Verlag  
ISBN 9783911327039, € 24,00

„Wunnicke hat sich zur Spezialistin für schmale, präzise gearbeitete und hintergründige Kurzromane entwickelt, in deren Mittelpunkt historische Figuren stehen. Im neuen Werk geht es um die 1719 geborene Marie Marguerite Bihéron, die eine Pionierin der Wachsmodellation von Organen war. Zudem erzählt Wunnicke eine tabuisierte Liebesgeschichte.“

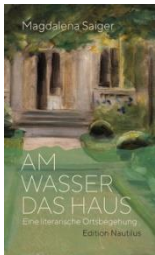
### Platz 6



Elfi Conrad  
**Als sei alles leicht**  
mikrotex  
ISBN 9783948631581, € 22,00

„Mit ihrem Roman *Schneeflocken wie Feuer* landete die bis dahin gänzlich unbekannte Elfi Conrad im Jahr 2023 einen Überraschungserfolg. In ihrem neuen Buch erzählt sie die Vorgeschichte: Drei Frauen und ein Baby, die gegen Ende des Zweiten Weltkriegs in Richtung Westen fliehen. Ein Buch über Macht und Widerstand.“

### Jury-Empfehlung



Magdalena Saiger  
**Am Wasser das Haus**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960543848, € 22,00

„Wie schon in ihrem Debütroman *Was ihr nicht seht oder Die absolute Nutzlosigkeit des Mondes* bringt Magdalena Saiger, mit feinem Gespür für Tonlagen und Zeitläufe, die Ortsgeister zum Sprechen.“  
Jutta Person

## ORF Bestenliste

März

### Platz 6



Michael Donhauser  
**Unter dem Nussbaum**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751809917, € 38,00

„Der neue Band *Unter dem Nussbaum* versammelt auf 500 Seiten seine bisher erschienenen Gedichte und kurzen Prosatexte. Dem ist bisher Unveröffentlichtes beigefügt. Damit wird die poetische Entwicklung der letzten Jahrzehnte des mehrfach prämierten Autors und Übersetzers französischer Literatur nachlesbar.“

### Platz 9



Karl-Markus Gauß  
**Schuldhafte Unwissenheit**  
Czernin  
ISBN 9783707608731, € 22,00

„*Schuldhafte Unwissenheit* ist ein zorniges Buch, zugleich eines, das uns leidenschaftlich dazu auffordert, zu differenzieren statt zu simplifizieren.“

## KIDS Bestenliste

März // ORF

### Platz 1



Bibi Dumon Tak /  
Annemarie van Haeringen  
**Regenwurm und Anakonda**  
übers. v. Meike Blatnik  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836962919, € 20,00

„Voller erstaunlicher Fakten über das Tierreich und mit viel Humor berichtet Bibi Dumon Tak in ihrem Buch für Kinder ab 9 Jahren, wie kurzweilig es sein kann, wenn Tiere über einander Referate halten!“

### Platz 2



Noemi Vola  
**Wenn du weinst  
wie ein Wasserfall**  
übers. v. Andrea Grill  
Leykam  
ISBN 9783701183647, € 18,00

„Tränen sind aber gar nicht so schlimm, im Gegenteil: Mit Tränen kann man ganz schön viele Dinge tun.“

### Platz 5



Heinz Janisch / Helga Bansch  
**Und dann?**  
Jungbrunnen  
ISBN 9783702660000, € 18,00

„Heinz Janisch hat überlegt, was man aus Ärger alles machen könnte (...) Helga Bansch hat starke Gefühle in vielseitigen, ausdrucksstarken Bildern eingefangen und sie humorvoll-poetisch auf den Punkt gebracht.“

---

## PRESSESPIEGEL



Christian Mitzenmacher  
**Knallkrebse**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003289, € 24,00

„Und so ist dieser Roman in all seinen Schattierungen ein wichtiges literarisches Zeugnis der ‚Wir schaffen das‘-

Aufbruchsära, die heute so nah und fern zugleich erscheint.“

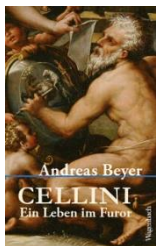
Anje Weber, Süddeutsche Zeitung, 3. März



Jan Kühne / Hans Thill (Hrsg.)  
**Das Gute in den Dingen**  
 Das Wunderhorn  
 ISBN 9783884236673, € 25,00

„Das Poetische beharrt auf seinem Recht, anders zu sprechen – so eindringlich, dass selbst der Tod keine Grenze darstellt.“

Mirko Bonné, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2. März

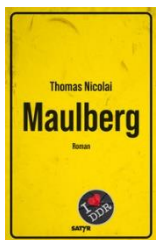


Andreas Beyer  
**Cellini**  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803137463, € 30,00

„Dass Beyers im Übrigen spritzig geschriebene, äußerst unterhaltsame Studie zu solchen Überlegungen anregt,

verdeutlicht, dass sie ein Produkt unserer Zeit ist.“

Benjamin Paul, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. Februar



Thomas Nicolai  
**Maulberg**  
 SATYR Verlag  
 ISBN 9783910775312, € 24,00

„Eine satirische Farce gegen unkritische Ostalgie.“  
 Red., Tagesspiegel, 27. Februar



Sassan Niasseri  
**DEFCON 1: Die Geschichte des Atombombenkinos**  
 Schüren Verlag  
 ISBN 9783741004964, € 25,00

„eine Untersuchung, die besser nicht in unsere Zeit passen

könnte (...) ein Standardwerk.“

Dennis Sand, Welt, 27. Februar



Eva Lugbauer  
**Schwimmen im Glas**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711721570, € 24,00

„Er macht, sie macht mit – Eva Lugbauer über Fragen, die noch lange nicht geklärt sind“  
 Barbara Beer, Kurier, 2. März



Tine Høeg  
**Hunger**  
 übers. v. Gerd Weinreich  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591789, € 26,00

„Und so erzählt der bemerkenswerte Roman radikal subjektiv von Mias Erfahrungen und füllt zugleich eine Leerstelle im Diskurs über Mutterschaft und Identität. Er ist deshalb so mutig und wichtig, weil sich Mia und damit auch Tine Høeg verletzlich zeigen.“

Sonja Hartl, Deutschlandfunk Kultur, 6. März

„Das aufwühlende, sinnliche Psychogramm einer Frau unserer Zeit, das Protokoll einer Sehnsucht.“

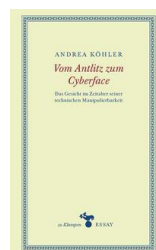
Karin Waldner-Petutschnig, Kleine Zeitung, 1. März

„So ist Liebe bei Tine Høeg immer auch Ausdruck einer fortwährenden Suche, zart und schmerzhaft zugleich, sodass es am wunderbar offenen Ende auch gar nicht mehr so wichtig ist, ob nun eine Schwangerschaft eingetreten ist oder nicht.“

Valerie Bäuerlein, Berliner Morgenpost, 1. März

„Man muss sich auf diesen aufwühlenden, erschütternden, mitnehmenden Tagebuch-Roman einlassen – dann hat man die Chance, die gewaltige seelische Dimension des Geschehens zu begreifen.“

Frank Becker, Musenblätter, 28. Februar



Andrea Köhler  
**Vom Antlitz zum Cyberface**  
 zu Klampen Verlag  
 ISBN 9783987370274, € 16,00

„Köhler (...) steckt (...) anhand unseres Gesichts ein Spielfeld ab, auf dem sich trefflich über die Wunderlichkeiten unserer

Hypermoderne nachdenken lässt.“

Dierk Wolters, Frankfurter Neue Presse, 28. Februar



Simonetta Agnello Hornby  
**Er war ein guter Junge**  
 übers. v. Christine Amman  
 Folio  
 ISBN 9783852569086, € 26,00

„Er war ein guter Junge ist ein sinnlich geschildertes und zugleich schonungsloses Porträt eines Sizilien, das von Beton und Bauboom verschandelt wird, ein atmosphärisch dichter Roman mit starken Figuren und beträchtlicher Sogwirkung.“

Sebastian Fasthuber, Falter, 26. Februar



Martin Hanni  
**Oh! Südtirol**  
 Folio  
 ISBN 9783852569062, € 20,00

„Für ein wohliges Insider-Gefühl im Urlaub!“

Red., Stuttgarter Zeitung, 1. März



Torsten Harmsen  
**Nazi und Kommunist**  
 BeBra Verlag  
 ISBN 9783898092630, € 24,00



„In einem Buch lässt Torsten Harmsen, Redakteur der Berliner Zeitung, zwei

Menschen über ihr Leben erzählen: Herta war Nationalsozialistin, Otto Kommunist.“

Red., Berliner Zeitung, 5. März



Marcello Simoni  
**Das Grab der Seelen**  
 übers. v. Ingrid Ickler  
 Folio  
 ISBN 9783852569093, € 22,00

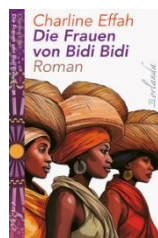
„Ein veritabler historischer Thriller und ein großes

Leseerlebnis!“

Walter Bau, Harzkurier, 3. März

„Ein gut inszenierter Spätrenaissancekrimi“

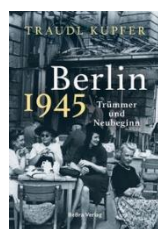
Frank Willmann, Kreuzer, 3. März



Charline Effah  
**Die Frauen von Bidi Bidi**  
 Roman  
 übers. v. Ela Winkel  
 Orlanda Verlag  
 ISB 9783949545672, € 23,00

„Dennoch ist das Buch auch ein Hohelied auf die weibliche Solidarität, mit der es mitunter doch noch gelingt, dem Schrecken des Alltags gemeinsam die Stirn zu bieten.“

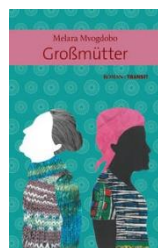
APA, 1. März



Traudl Kupfer  
**Berlin 1945**  
 BeBra Verlag  
 ISBN 9783814803203, € 24,00

„Es gibt wohl kein Jahr in der Geschichte Berlins, das die Stadt mehr verändert hat als 1945.“

Oliver Ohmann, BZ, 1. März

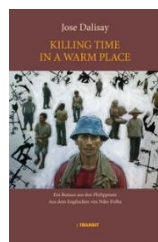


Melara Mvogdobo  
**Großmütter**  
 Transit  
 ISBN 9783887474164, € 18,00

„Es ist schon erstaunlich, von diesen beiden Lebensläufen so eng nebeneinander geführt zu erfahren. So unterschiedlich die

Kulturen sind, so vergleichbar ist die herabwürdigende Art, wie mit Frauen umgegangen wird.“

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur, 4. März



Jose Dalisay  
**Killing Time in a Warm Place**  
 übers. v. Niko Fröba  
 Transit  
 ISBN 9783887474140, € 22,00

„Dalisay blickt nicht ohne Selbstironie und Sarkasmus auf die Träume seiner Generation zurück: ein eindrucksvolles wie entlarvendes Porträt einer zynischen Gesellschaft, die von tradierten Hierarchien und Abhängigkeiten bestimmt wird.“

Holger Heimann, WDR, 28. Februar



Luksan Wunder /  
Sandro De Lorenzo Gardinal  
**Eine mögliche Geschichte der deutschen Popmusik**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775299, € 25,00

„Wie die deutsche Popgeschichte schöner und schillernder aussehen könnte, das erzählt das Buch.“  
Susanne Luerweg, Deutschlandfunk, 4. März



Faruk Šehić  
**Von der Una**  
übers. v. Elvira Veselinović  
Verlag Voland & Quist  
ISBN 9783863914295, € 24,00

„(D)er Roman ist beachtlich. Gerade die Sprache, mal ruppig, mal lyrisch, mal nüchtern, wirkt auch in der Übersetzung von Elvira Veselinović nach.“  
Maurus Jacobs, kreuzer logbuch, 3. März



Alhierd Bacharević  
**Europas Hunde**  
übers. v. Thomas Weiler  
Verlag Voland & Quist  
ISBN 9783863913151, € 36,00

„Dieses Buch ist wild, es ist verrückt, (...) sehr fantasievoll, es ist unterhaltsam, (...) deprimierend wie hoffnungsfroh gleichermaßen“  
Anne-Dore Krohn, Radio3, 1. März



Hannes Köhler  
**Zehn Bilder einer Liebe**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003265, € 24,00

„Doch der Roman zeigt nicht nur die Zumutung des vergeblichen Probierens, sondern auch die Innigkeit einer Liebe – und die Möglichkeit eines Familienglücks im Patchwork.“  
Friederike Trudzinski, Emotion, 5. März



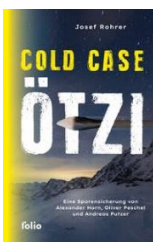
Franziska Hauser /  
Maren Wurster  
**Ost\*West\*frau\***  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003296, € 22,00

„Die Anthologie von Franziska Hauser und Maren Wurster ist somit eine vielstimmige und äußerst lesenswerte Momentaufnahme der aktuellen feministischen Debatte.“  
Tino Dallmann, MDR-Kultur, 5. März



Doris Senn  
**Frauenkino Xenia – Zürich**  
Schüren Verlag  
ISBN 9783741004797, € 34,00

„Die nachhaltige Wirkung und weitreichende Vernetzung des Projekts wird in sechs Gesprächen mit Frauen\* deutlich, die das Frauenkino im Kollektiv über die fünfzehn Jahre, die es existierte, zeitweise gestemmt haben. (...) So entstand aus der späten Erinnerung an ein früheres Frauenprojekt ein würdiges und zu würdigendes Werk.“  
Ingeborg Boxhammer, L-Mag, März/April



Josef Rohrer  
**Cold Case Ötzi**  
Folio  
ISBN 9783852569048, € 24,00

„Wie sich zeigt, ist die Faktenlage in diesem bronzezeitlichen Krimi erstaunlich gut.“  
David Rennert, Der Standard, 26. Februar

„Farbig illustriert gibt das Buch einen topaktuellen Überblick über den Forschungsstand und die Interdisziplinarität moderner Archäologie.“  
Bettina Wurche, Bild der Wissenschaft, 3. März



Danny Ramadan / Anna Bron  
**Salma schreibt ein Buch**  
übers. v. Lisa Kögeböhn  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545726, € 19,00

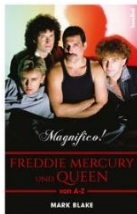
„Salma schreibt ein Buch ist ein gelungenes Kinderbuch über Familie, Freundschaft und Akzeptanz. Danny Ramadan bringt viele wichtige Themen kindgerecht aufs Papier, Anna Bron gibt dem Ganzen durch ihre Illustrationen einen passenden Rahmen. Wer auf der Suche nach Kinderbüchern zum Thema Queerness und Diversität ist, sollte der Salma-Reihe eine Chance geben.“  
Juliane Seidel, Fresh, 1. März



Peter Hince  
**Queen intim**  
übers. v. Alan Tepper  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854454908, € 22,00

„(Peter Hince) liefert in seinen Erinnerungen genau das, was der deutsche Untertitel erwarten lässt, aber stets respektvoll.“

Red., Rock Classics, März



Mark Blake  
**Magnifico!**  
übers. v. Marion Ahl  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854457190, € 25,00

„Ja, es gibt hier auch für Insider noch einiges zu lernen, alle anderen bekommen einen kompetenten Überblick über zahlreiche Facetten des Phänomens QUEEN an die Hand.“

Red., Rock Classics, März



Jim Jenkins / Jacky Smith  
**Queen**  
übers. v. Marion Ahl  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854457428, € 29,00

„Bessere Verkaufsargumente für ein Buch über QUEEN als ein Vorwort von Brian May und der Zusatz „autorisierte Biografie“ lassen sich eigentlich nicht mehr finden. (...) aufschlussreiche Lektüre“

Red., Rock Classics, März



Juri Johansson /  
Sylwia Jaskierska  
**Klamotten.**  
Kraus Verlag  
ISBN 9783982349343, € 17,90

„Die liebenswerten Figürchen, die hier die Seiten bevölkern, werden von kurzen Texten begleitet, die es inhaltlich in sich haben. Denn diese Minitexte haben durchaus philosophische Qualität.“

Red., Eselsohr, März

## Im Gespräch



Aya Cissoko /  
Indra Wussow / Beate Thill  
**Kein Kind von Nichts und Niemand**  
Das Wunderhorn  
ISBN 9783884236901, € 22,00

[SRF, 1. März](#)



Knut Elstermann  
**Bach bewegt**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783898092623, € 20,00

[Berliner Zeitung, 2. März](#)



Rainer Moritz  
**Ein Lied kann eine Brücke sein**  
8 grad verlag  
ISBN 9783910228436, € 18,00

[Stuttgarter Zeitung, 27. Februar](#)