

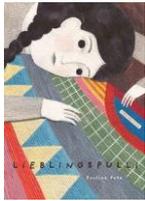
PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER Mai I

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Troisdorfer Bilderbuchpreis 2025



Pauline Pete wurde für das Buch *Lieblingspulli* der **dritte Platz** des Troisdorfer Bilderbuchpreises 2025 verliehen.

Pauline Pete
Lieblingspulli
kunstanstifter
ISBN 9783948743338, € 22,00

Comic Bestenliste Q1 2025

Platz 1



Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt
ISBN 9783956404450, € 29,00

„Die Frau als Mensch reiht sich ein in eine beachtliche Riege an Sachcomics zur menschlichen Evolution (...). Es erinnert auch an die Werke der schwedischen Starzeichnerin Liv Strömquist, die mit ihrer Kulturgeschichte der Vulva (...) eine Welle er feministischen Wissenschaftskritik im Comicformat losgetreten hat. Wo Strömquist ihrer Empörung freien Lauf lässt, hinterfragt Ulli Lust unser Verständnis der Frühgeschichte zurückgelehnt. Mit einer Mischung aus detaillierten Fakten und Erzählelementen erlaubt sie, sich selbst ein Bild zu machen.“

Platz 2



Luz
Zwei weibliche Halbakte
übers. v. Lilian Pithan
Reprodukt
ISBN 9783956404689, € 29,00

„Mit seinem Comic *Zwei weibliche Halbakte* macht Luz das System der Kunstverfolgung im Nationalsozialismus sichtbar – und die persönlichen Konsequenzen für Kunstliebhaber. Es ist ein großartiger Bildungscomic, der von einem System der Unterdrückung erzählt – aber auch von der Kraft der Kunst.“

Krimibestenliste

Mai 25

Platz 3



Frank Göhre
Sizilianische Nacht
CulturBooks Verlag
ISBN 9783959882446, € 17,00

„Palermo, 1993. Sucht und Sehnsucht des Jean-Paul Durand: Er will der Stadtheiligen Rosalia huldigen, seine Drogensucht bekämpfen. Dämonen jagen ihn, er wird verraten. Angelehnt an das unaufgeklärte Ende des Schachspielers, Erfinders, Dandys und Literaten Raymond Roussel imaginiert Göhre eine flirrende, tödliche Sommernacht.“

Platz 10



Jérôme Leroy
Die letzte Französin
übers. v. Cornelia Wend
Edition Nautilus
ISBN 9783960543879, € 16,00

„Hafen in Westfrankreich. Tumber Polizist erschießt nicht-weißen Geheimagenten. In der vom Patriotischen Block regierten Stadt löst das Gefechte zwischen Islamisten und Staatsgewalt aus. Die Schulesung einer Jugendbuchautorin wird zum Massaker. Frankreich, wie Leroy es sieht: 100 Seiten Chaos, Gewalt, Ideologie, Wahnsinn.“

ORF Bestenliste

Mai 25

Platz 2



Anna Weidenholzer
Hier treibt mein Kartoffelherz
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810234, € 20,00

„Weidenholzers Figuren sind zartbesaitete Wesen mit rissigen Nervenkostümen, die jede Kleinigkeit aus der Bahn zu werfen droht. (...) Die hochverdichteten Texte lassen sich eigenständig lesen und sind doch lose miteinander verbunden, ähnlich einem literarischen Wimmelbild, wo jede Szene in einem größeren Ganzen aufgeht.“

Platz 8



Lydia Mischkulnig
Beau Rivage: eine Rückkehr
Leykam
ISBN 9783701183623, € 24,00

„Lydia Mischkulnig erzählt mit klarem Blick und hoher sprachlicher Präzision. Ihr Roman beleuchtet die unsichtbaren Grenzen zwischen Mitgefühl und Gleichgültigkeit, zwischen Wohlstand und Verantwortung. (...) Ohne einfache Urteile, aber mit klarem politischem Bewusstsein legt Mischkulnig die Widersprüche westlicher Lebensrealitäten offen.“

Platz 10 (ex aequo)



Karl-Markus Gauß
Schuldhafte Unwissenheit
Czernin
ISBN 9783707608731, € 22,00

„In seinem jüngsten Buch steht die Auseinandersetzung mit dem grassierenden Antisemitismus im Zentrum. (...) *Schuldhafte Unwissenheit* ist ein zorniges Buch, zugleich eines, das uns leidenschaftlich dazu auffordert, zu differenzieren statt zu simplifizieren.“

Leselotse

März/April 25

Bilderbuch



Heinz Janisch / Helga Bansch
Und dann?
Jungbrunnen
ISBN 9783702660000, € 18,00

„Wut kann böse machen. Dann trinkt man das Meer leer. Steckt den Wind in einen Sack. Erschreckt alle Tiere. Und nach dem Abkühlen? Ist man heilfroh, wenn man trotzdem gemocht wird. Balsam für Zornjäger.“

Bilderbuch



Beate Teresa Hanika /
Kristina Andres
Wenn Mama Fuchs schläft
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836963497, € 19,00

„Mama ist nie krank und immer da; eines Morgens aber will sie einfach nicht aufstehen. Der kleine Fuchs fragt die anderen Tiere – und erfährt: Auch Eltern müssen mal ausruhen!“

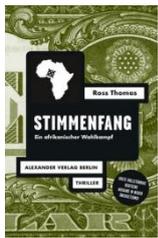
Pappe



Yvonne Hergane /
Christiane Pieper
Alle weg
Peter Hammer Verlag
ISBN 9783779507642, € 14,00

„Auf jeder Doppelseite verschwindet ein Kind, am Ende lassen sich die Versteckten vom Betrachter finden: ‚Alle wieder da!‘“

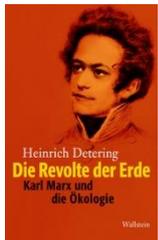
PRESSESPIEGEL



Ross Thomas
Stimmenfang
 übers. v. Gisbert Haefs
 Alexander Verlag
 ISBN 9783895816307, € 18,00

„Nun ist die Werk-Ausgabe mit dem letzten Band *Stimmenfang* abgeschlossen, man kann sie nicht genug loben.“

Hannes Hintermeier, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. Mai



Heinrich Detering
Die Revolte der Erde
 Wallstein
 ISBN 9783835358072, € 28,00

„Wer such für Marx interessiert und sich nicht mit ein paar Plattitüden zufriedengeben will, sollte das Buch lesen und

seinen Anregungen folgen. Er wird einer Frische des Denkens begegnen, wie man sie in der Literatur zu Marx selten antrifft.“

Herfried Münkler, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2. Mai



Nicolas Pethes
Springsteen
 Wallstein
 ISBN 9783835357525, € 20,00

„Pethes (...) verfolgt den kommunikativen Rezeptionsansatz anhand interessanter Beispiele aus

Springsteens Kernwerk und aus Paratexten, zudem bei Nahbeobachtung im Konzert und sogar auf reizvoll eingestandene Weise als ausdrücklicher Fan.“

Jan Viele, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. April



Anke te Heesen
Frauen vor Mustern
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803137524, € 18,00

„Das klug strukturierte, sehr gut lesbare und mit vielen

Abbildungen illustrierte Buch bietet eine Reise durch ein Bildmotiv, dessen Geschichte Frauenbilder, Frauenemanzipation und Wissenschaft stimmig miteinander in Verbindung bringt.“

Vincent Sauer, Der Tagesspiegel, 5. Mai



Nino Haratischwili
Europa, wach auf!
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003357, € 14,00

„Nino Haratischwili hat sich in ihren Romanen viel mit der unruhigen Geschichte Georgiens beschäftigt und ist in

letzter Zeit auch mit Texten und Reden zur Situation in Europa in Erscheinung getreten. Kathrin Schrader, Berliner Zeitung, 4. Mai



Słata Roschal
Ich brauche einen Waffenschein ein neues bitteres Parfüm ein Haus in dem mich keiner kennt
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237267, € 24,00

„Der Heidelberger Wunderhorn-Verlag lenkt den Blick auf eine interessante Autorin: Słata Roschal. In *Ich brauche einen Waffenschein* protokolliert sie die Welt.“

Helga Köbler-Stählin, Mannheimer Morgen, 3. Mai



Henryk M. Broder / Reinhard Mohr
Good Morning Germanistan!
 Europa Verlage
 ISBN 9783958906464, € 18,00

„So bekommt jeder sein Fett weg in diesem Buch.“

Rainer Zitellmann, Welt online, 30. April



David Krems
Haus Waldesruh
 Picus Verlag
 ISBN 9783711721587, € 24,00

„Thrillerartig spitzen sich die Ereignisse zu (...) Bei der Lektüre sieht man die

Verfilmung förmlich bereits vor sich.“ Wolfgang Huber-Lang, APA, 2. Mai



Christian Mitzenmacher
Knallkrebse
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003289, € 24,00

„Man kann diesem Plot einiges abgewinnen, vor allem dem allmählichen Reifen an Selbsterkenntnis im

Protagonisten. Und wie Mitzenmacher auch eineinhalb Liebesgeschichten mit diesem Prozess verwebt, ist durchaus schlüssig.“
 Johannes Bruggaier, Südkurier, 2. Mai

„Munter und leicht stellt das Debüt tiefgründige Fragen über Vertrauen, Liebe und Freundschaft.“
 Red., FRIZZ, 5/25

„Schönes Debüt – zwischen E [ernsthafter] und U [Unterhaltungsliteratur], mit Selbstzweifeln, Ironie, flotten Dialogen und viel Lokalkolorit.“
 Hermann Barth, IN München, Mai



Edo Popović
Der Pudel des Staatsführers
 übers. v. Mascha Dabić
 Verlag Voland & Quist
 ISBN 9783863914301, € 22,00

„Der zuweilen fatalistische Ton macht den Stil aus und passt zur schlanken Sprache. Das ist die Kunst von Edo Popović und macht den Gegenwartsroman auch abseits der Adriasonne zu einem kurzweiligen literarischen Genuss.“

Roland Zschächner, Deutschlandfunk Kultur, 6. Mai



Tor Ulven
Grabbeigaben
 übers. v. Bernard Strobel
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591505, € 22,00

„Lassen Sie sich auf diese ungemein präzise, mikroskopisch-genaue Sprache ein, die sich in langen Sätzen um Gefühle, episodische Erlebnisse und Situationen rankt. (...) Tor Ulven erforscht, was das Vergangene mit und in uns anstellt.“

Ulrich Rüdener, Deutschlandfunk, 2. Mai



Hannes Köhler
Zehn Bilder einer Liebe
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003265, € 24,00

„Hannes Köhler ist etwas gelungen, was selten ist. Nämlich einen sehr gegenwärtigen Liebesroman,

der nichts beschönigt, aber deswegen auch so überzeugend ist.“

Frank Menden, Deutschlandfunk Kultur, 30. April



Luksan Wunder / Sandro De Lorenzo Gardinal
Eine mögliche Geschichte der deutschen Popmusik
 SATYR Verlag
 ISBN 9783910775299, € 25,00

„In diesem Buch wird die ganze Popmusikgeschichte herrlich durch den Kakao gezogen“

Theresa Hübner, WDR 3, 3. Mai

„Im Internet gibt es nichts, das es nicht gibt. Und außerdem gibt es dort nichts, das Luksan Wunder nicht schon parodiert hätten.“
 Axel Naumer / Henning Bornemann, WDR 5, 3. Mai



Milo Dor / Reinhard Federmann
Internationale Zone
 Picus Verlag
 ISBN 9783711721549, € 24,00

„Dieser Roman über das Österreich vor gut 70 Jahren lehrt das Lesepublikum von heute auch das Leben in Freiheit und Sicherheit zu schätzen (...) Darüber hinaus verdient der Picus-Verlag erneut Anerkennung, dass er ein Zeitdokument aus den Besatzungstagen wieder auflegt, die literarisch fast gänzlich aus dem Blickfeld geraten sind.“

Stefan May, Ö1, 4. Mai



Andreas Unterweger
Haus ohne Türen
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591802, € 21,00

„Statt einer chronologischen Abfolge hat Unterweger seine Lyrik in thematischen Zyklen zusammengefasst. Was

bedeutet, dass sich Liebesgedichte neben Naturschilderungen und Ortsbestimmungen, neben Reflexionen von Schreibprozessen und Anknüpfungen an literarische Bezugspersonen kapitelweise aneinander reihen.“

Gerhard Moser, Ö1, 4. Mai



Viktor Remizov
Permafrost
 übers. v. Franziska Zwerg
 Europa Verlage
 ISBN 9783958906006, € 42,00

„Der hochgelobte Roman *Permafrost* (...) ist jetzt auch auf Deutsch erschienen (...) Ins

Zentrum stellt er die Frage, wie man Mensch bleiben kann, unter widrigsten Bedingungen.“
 Katja Gasser, ORF, 2. Mai



Barbi Marković
Piksi-Buch
 Verlag Voland & Quist
 ISBN 9783863914240, € 12,00

„Barbi Marković erzählt anhand des Fußball-Themas aber auch eine Vorgeschichte der

Jugoslawienkriege – immer im Gattungsrahmen der Sportreportage.“
 Moritz Klein, Saarländischer Rundfunk, 6. Mai



Ingo Haeb / Luise Mirdita
Ingrid und Paul
 Verlagshaus Jacoby & Stuart
 ISBN 9783964282668, € 25,00

„Überzeugend werden nicht nur die historischen Fakten mit der

Entwicklung der beiden Protagonisten verknüpft. Sinnvoll wird auch die unterschiedliche Haltung von Ingrid und Paul zum Nationalsozialismus biografisch begründet, wodurch eine klischeehafte Personenzeichnung vermieden wird, die Hauptpersonen vielmehr als glaubwürdige, weil widersprüchliche lebendige Individuen erscheinen.“
 Thomas Unglaube, Eselsohr, Mai 25



Ilse Helbich
Schwalbenschrift
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591666, € 24,00

„Der Roman reflektiert Klassenzugehörigkeit, religiöse

Spiritualität, lebenspraktische Einsichten in existentiellen Ausnahmesituationen, Frauengeschichte im 20. Jahrhundert. Es ist ein schonungsloser Blick, der jedoch nie kalt ist.“
 Johanna Örtl, Literatur und Kritik, Mai



Christiane Kruse
Frauen gegen Hitler
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092524, € 24,00

„Ein neues Buch porträtiert mutige Frauen, die sich gegen den Nationalsozialismus auflehnten und etwa Verfolgte versteckten oder Flugblätter verteilten.“

Manuel Opitz, Geo Magzain, 5. Mai



Susann Rehlein
Ab ins Bett!
 Verlag Voland & Quist
 ISBN 9783863914394, € 20,00

„Die Autorin Susann Rehlein plädiert für eine ‚sexuelle Späterziehung‘. Sie verrät,

warum neuronale Bahnen fürs Sexleben wichtig sind und warum man selbst Hand anlegen sollte.“

Mareike Fangmann, STERN, 29. April



Moritz Rinn
Arbeit am Wohnen
 Westfälisches Dampfboot
 ISBN 9783896911308, € 45,00

„Wer sich mit der sozialen Produktion des Wohnens, mit Fragen von Ausschluss,

Aneignung und Widerstand beschäftigt, wird in diesem Buch wertvolle Anregungen finden – sowohl für weiterführende Forschungsfragen als auch für die politische Praxis.“

Sarah Klosterkamp, sub/urban, Bd. 13 Nr. 1 2025



Raymond Unger
KAI
 Europa Verlage
 ISBN 9783958905917, € 25,00

„Sein Roman wirkt auch deshalb wie aus dem Leben gegriffen, weil er geschickt

Verweise auf die gesellschaftlichen Spaltungen der jüngsten Vergangenheit einbaut (...) Unweigerlich muss der Leser bei Ungers Figurentheater an Personen des öffentlichen Lebens denken.“

Thorsten Fels, Film und Literatur, Mai 25



Zoë Robens
Die Labyrinth-Alben
Dittrich Verlag
ISBN 9783910732247, € 18,00

„Robens verbindet ihr professionelles Fachwissen mit dem eigenen Erleben, sodass der*die Leser*in an einem therapeutischen, heilenden Prozess teilnimmt.“
Meike Nolte, Trauma & Gewalt, 19, 2025



Thea Mengeler
Nach den Fähren
Wallstein
ISBN 9783835355859, € 20,00

„Ein schönes Buch, in dem abseits der eigentlichen Story spannende Fragen verhandelt werden“
Daniel Schieferdecker, Esquire Magazin, 30. April



Michael Reh
Das wüssten Sie wohl gerne!
Charles Verlag
ISBN 9783910408067, € 19,00

„ein toller Blick hinter die Kulissen“
Red., TV Spielfilm, 10/25

„Warum rief Marlene Dietrich mitten in der Nacht an?“
Red., TV Hören und Sehen, 2. Mai

„ein Buch über sein Leben und die Begegnungen mit den Supermodels“
Red., Sat 1, 2. Mai

Im Gespräch



Elfi Conrad
Als sei alles leicht
mikrotext
ISBN 9783948631581, € 22,00

[Deutschlandfunk Kultur, 2. Mai](#)



Susanne M. Riedel
Ich hab mit Ingwertee gegoogelt
SATYR Verlag
ISBN 9783947106721, € 15,00

[Brigitte, 7. Mai](#)



Henryk M. Broder /
Reinhard Mohr
Good Morning Germanistan!
Europa Verlage
ISBN 9783958906464, € 18,00

[Neue Züricher Zeitung, 7. Mai](#)



Franziska Hauser /
Maren Wurster
Ost*West*frau*
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003296, € 22,00

[Bayern 2, 30. April](#)



Dinçer Güçyeter
Unser Deutschlandmärchen
mikrotext
ISBN 9783948631161, € 25,00

[3sat, 2. Mai](#)