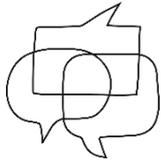


PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER Mai II

IN EIGENER SACHE



Zur **Woche der Meinungsfreiheit** vom 3. Bis 10. Mai haben wir passend zum Thema „Streiten? Unbedingt!“ einige Titel unserer Verlage auf Instagram und Facebook vorgestellt. [Hier](#) finden Sie die vollständige Liste zum herunterladen.



Zahlreiche **Herbst-Vorschauen** unserer Partnerverlage können Sie auch auf unserer Website einsehen. Auf www.prolit.de/verlage/ finden Sie die Vorschauen unter den jeweiligen Verlagen als pdf, VLBtix-Link oder book2look-Link. Der physische Vorschauversand hat diese Woche begonnen.

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Joseph-Breitbach-Preis 2025

Frank Witzel erhält für sein Gesamtwerk von Romanen, Tagebüchern und Essays den mit 50.000 Euro dotierten Joseph-Breitbach-Preis.

„Mit detailversessener Erzähllust erkundet der Schriftsteller und Musiker Frank Witzel in seinen umfangreichen Romanen, Tagebüchern und Essays die Abgründe der frühen Bundesrepublik und bietet ebenso mitreißende wie originelle Erinnerungsrecherchen (...) Überhaupt ähnelt Frank Witzel häufig eher einem DJ, der Theorien scratcht und Geschichten sampelt. Das Schreiben hat bei ihm einen zwiespältigen Charakter, aber Selbstironie und Humor bilden ein Gegengewicht.“
aus der Jurybegründung



Frank Witzel
Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783957570772, € 29,90



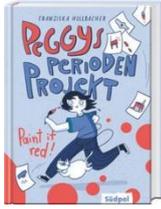
Frank Witzel
Meine Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809634, € 24,00



Frank Witzel
Bluemoon Baby
Edition Nautilus
ISBN 9783894018283

Deutsch-Französischer Jugendliteraturpreis

Nominierung 2025



Franziska Höllbacher ist mit ihrem Titel *Peggys Perioden-Projekt - Paint it red* für den diesjährigen Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis nominiert.

Franziska Höllbacher
Peggys Perioden-Projekt
Südpol Verlag
ISBN 9783965942752, € 18,00

Perlentauchers Beste

Mai 25



Sara Mesa
Die Familie
übers. v. Peter Kultzen
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133748, € 24,00

„Ein wenig muss man an die großartige Arte-Serie ‚La Mesias‘ denken bei der Lektüre des neuen Romans der spanischen Schriftstellerin Sara Mesa: Hier ist es allerdings nicht die Mutter, sondern der Vater, ein sozial engagierter Anwalt, der seine Frau und die vier Kinder von der Außenwelt abschirmt und seinem Kontrollwahnunterwirft: In der klaustrophobischen Enge der Wohnung sind sie zum steten Zusammensein gezwungen, Geheimnisse oder gar einen eigenen Wohnungsschlüssel darf niemand außer dem Vater haben.“

PRESSESPIEGEL



Norbert F. Pötzl
**Das Schattenreich
des Alexander
Schalck-Golodkowski**
Europa Verlage
ISBN 9783958906273, € 25,00

„Norbert F. Pötzl hat das abenteuerliche Leben des Alexander Schalck-Golodkowski zwischen Devisen- und Stasi-Sumpf spannend rekonstruiert.“

Ralf Husemann, Süddeutsche Zeitung, 12. Mai



Thien / Reich / Wittig
Akzente: EXIL
Dittrich Verlag
ISBN 9783910732513, € 12,00

„Diesen Gespinsten gehen die *Akzente* mit Texten von mehr als zwanzig Exil-Autoren nach (...). Weil sie die Rettung in die Sprache (bisweilen auch die deutsch) zum Thema haben und damit die grundlegende Exil-Erfahrung.“

Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. Mai



Tine Høeg
Hunger
übers. v. Gerd Weinreich
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591789, € 26,00

„Denn der Wille der Verfasserin, das Thema auf die Reihe zu kriegen und in seiner ganzen sozial-, religions- und kulturgeschichtlichen Tiefe (...) auf die Reihe zu bekommen, ist nicht nur groß. Er ist bewundernswert und hinterlässt ein Buch, das die Position weiblicher Unfruchtbarkeit als traditionell männlicher Behauptung in der europäisch patriarchalen Gesellschaft genau auslotet und intellektuell vermisst.“

Stephan Opitz, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. Mai



Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt
ISBN 9783956404450, € 29,00

„Eine grafische Tour-de-Force durch die ältere

Menschheitsgeschichte, zudem angereichert mit Phänomenen der modernen Kulturgeschichte, die den Bruch heutiger Lebenspraxis mit derjenigen unserer fernen Vorfahren (und vor allem Vorfahrinnen) deutlich machen.“

Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. Mai



Viktor Remizov
Permafrost
übers. v. Franziska Zwerg
Europa Verlage
ISBN 9783958906006, € 42,00

„Trotz des unerbittlichen Scharfblicks, mit dem Remizov die Strukturen durchdringt, auf

denen die gigantische Strafkolonie namens Stalinismus basierte, hat er das Gegenteil eines trostlosen Buches geschrieben, nämlich eine Hymne an die Resilienz der Menschlichkeit“

Urs Heftrich, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Mai



Eva Rottmann
Fucking fucking schön
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282439, € 16,00

„Ein Buch wie *Fucking fucking schön* gab es bisher nicht. Es ist kein Aufklärungsbuch,

sondern ein literarisches Werk, bei dem sich alles um Sex dreht.“

Martina Läubli, NZZ am Sonntag, 11. Mai



Anna Melikova
**Ich ertrinke in einem
fliehenden See**
übers. v. Christian Pöhlmann
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809832, € 23,99

„Zwischen Liebesschwüren und politischem Dissens: *Ich ertrinke in einem fliehenden See* (...) ist ein Abgesang auf eine Liebe und die verlorene Heimat.“

Judith Leister, Neue Züricher Zeitung, 10. Mai



Luz
Zwei weibliche Halbakte
 übers. v. Lilian Pithan
 Reprodukt
 ISBN 9783956404689, € 29,00

„Luz' Buch ist die beste Graphic Novel, die bislang heuer in Deutschland erschienen ist.“
 Michael Schleicher, Münchner Merkur, 9. Mai



Michael Reh
Das wüssten Sie wohl gerne!
 CharlesVerlag
 ISBN 9783910408067, € 19,00

„In diesem Buch plaudert Michael Reh mal offen, man etwas diskreter aus seinem Leben, über seinen Beruf und die Menschen, die ihm nahestehen.“
 rv, Wochenspiegel, 10. Mai



Michael Bittner
Deutsche im Wind
 SATYR Verlag
 ISBN 9783910775275, € 15,00

„Seine Texte verabreichen eine Medizin, die hilft, wo Ansichten in die verbissene Borniertheit von Ideologien kippen – indem sie Hirn und Zwerchfell kitzelt.“
 Tomas Gärtner, Dresdner Neueste Nachrichten, 8. Mai



M. Le Huche / C. Beauvais
Die kleinen Königinnen
 Reprodukt
 ISBN 9783956404610, € 29,00

„Magali Le Huches Comic-Fassung eines preisgekrönten Jugendromans ist ein tolles Buch - nicht nur, aber auch für Kinder, die unbedingt ein Handy haben wollen und nicht ahnen, was für Abgründe das mit sich bringt.“
 Daniel Benedict, Schleswig-Holsteinische Zeitung, 9. Mai



F. Hauser / M. Wurster
Ost*West*frau*
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003296, € 22,00

„Die Widersprüchlichkeit ist das Beste an dem neuen Sammelband. (...) Aus ganz unterschiedlichen Biografien und Bekenntnissen entsteht ein aufschlussreiches Bild, mal melancholisch, mal messerscharf.“
 Karin Großmann, Sächsische Zeitung, 13. Mai



Hannes Köhler
Zehn Bilder einer Liebe
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003265, € 24,00

„Es gelingt Hannes Köhler im Ganzen des Romans seine Liebesbilder widersprüchlich anzulegen (...). So wird man beim Lesen nicht nur in ihre Reflexionen hineingezogen, sondern erlebt auch immer wieder selbst jene Selbstvergessenheit, die sich David einmal wünscht - einen Ort, an dem man schauen und staunen kann.“
 Nico Bleutge, Deutschlandfunk, 9. Mai



Katharina Bendixen
Eine zeitgemäße Form der Liebe
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543824, € 22,00

„Das Buch bringt mehrfachen Gewinn, inhaltlich und formal. Ein Lichtblick in der Menge von Titeln mit ähnlicher Thematik, die gerade den Markt überschwemmen.“
 Karin Großmann, Sächsische Zeitung, 2. Mai



Florin Irimia
Der Mann hinter dem Nebel
 übers. v. Peter Groth
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783910732308, € 18,00

„Irimias atmosphärisch verdichtete Geschichten entwickeln eine unwiderstehliche Sogwirkung und lassen hoffen, dass weitere Bücher dieses bis dato nur wenigen bekannten rumänischen Autoren auch auf Deutsch zugänglich gemacht werden.“
 Cornelius Wüllenkemper, Deutschlandfunk, 8. Mai



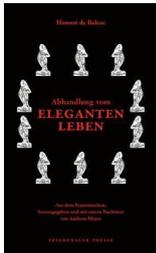
Tor Ulven
Grabbeigaben
 übers. v. Bernhard Strobel
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591505, € 22,00

„Ulvens Sprachkunst, die Dichte und die Intensität seiner Sprachbilder sind einzigartig zu nennen. Dass dies einer deutschsprachigen Leserschaft zugänglich gemacht wird, verdankt man der großen Übersetzungsleistung von Bernhard Strobel.“
 Andreas Puff-Trojan, SWR Kultur, 14. Mai



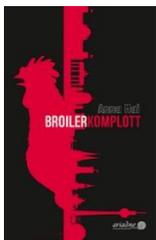
Doris Hermanns
Sand im patriarchalen Getriebe
 AvivA
 ISBN 9783949302282, € 22,00

„ein sehr interessanter Titel der jüngeren deutschen, vor allem der westdeutschen Literaturgeschichte“
 Katharina Borchardt, SWR Kultur, 11. Mai



Honoré de Balzac
Abhandlung vom eleganten Leben
 übers. v. Andreas Mayer
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880428, € 24,00

„Wer (Balzacs) Werke liest, weiß: Diesem Autor war nichts Menschliches fremd.“
 Nicole Dietrich, Ö1, 11. Mai



Anna Mai
Broilerkomplott
 Argument Verlag mit Ariadne
 ISBN 9783867542807, € 15,00

„Anna Mai bedient sich in ihrem ersten Krimi gleich mehrerer Spannungstechniken, die einen guten Krimi ausmachen (...) und überzeugt mit griffigen Charakteren Orts- und Landschaftsbeschreibungen.“
 Gerhad Klas, Westart Lesen, 10. Mai



Ute Cohen
Glamour
 zu Klampen Verlag
 ISBN 9783987370311, € 18,00

„ein() fulminante(r) Catwalk durch die faszinierende Geschichte, Gestalten und Gesetze des Glamours“
 Erhard Schütz, Der Freitag, 15. Mai



Rainer Wieczorek
Ringo-Variationen
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783910732230, € 22,00

„Des Autors Konzept ist im Grunde eine biografische Novelle mit fiktionalen Weiterungen. Und Novelle kann er. (...) Konsequenz, nachhaltig, feinnervig.“
 Paul-Hermann Gruner, Textor, 10. Mai



Josef Schnelle
Der Mann, der das Kino liebte
 Schüren Verlag
 ISBN 9783741004971, € 25,00

„Es sind bekanntlich oft die kleinen Dinge im Leben, die einen besonders erfreuen. Josef Schnelles Buch über Truffaut gehört da unbedingt dazu.“
 Christian Zechner, deadline #111, Mai

„eine kundige und konzentrierte Einführung in das Werk des Cinephilen François Truffaut.“
 Axel Bussmer, kriminalakte.org, 13. Mai



Gerle / Kleiner / Lederle / Nobach
Filmjahr 2024/2025
 Schüren Verlag
 ISBN 9783741004957, € 28,00

„Und wieder ist ein Jahr mit zahlreichen filmischen Höhe- und Tiefpunkten vorüber. Sehr gut dokumentiert wie immer im Jahrbuch vom renommierten Schüren Verlag.“
 Harald Dolezahl, deadline #111, Mai

„Schnell kann man über dem Buch die Zeit vergessen, weil man von einem zum anderen Text gezogen wird – und danach weiß man ein bisschen mehr, hat eine längere 'To-watch-Liste' und mag sich am liebsten direkt vor den Bildschirm setzen.“
 Verena Schmöller, tz, 3. Mai



Brian J. Robb
Depeche Mode
 übers. v. Paul Fleischmann
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457947, € 25,00

„So lässt sich mit diesem Paperback die Entwicklung von den freundlichen Synthie-Poppfern mit Teenieschwarm-Potenzial hin zu den düsteren Soundtufflern mit Tiefgang nahtlos nachvollziehen“

Frank Kreil, popscene, Mai



Gianna Lange
Und dann springen wir
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003272, € 22,00

„Der tief berührende, sehr besondere Roadtrip *Und dann springen wir* ist Gianna Langes Debütroman und wunderbar erfrischend.“

Red., ELLE, Juni



Adenauer / Bergham /
 Hardt / Löffler
ADENAUERIANER
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783910732469, € 22,90

„Das Buch enthüllt ein Panorama von Gestaltern, Machern und Visionären – oft zu Unrecht Vergessenen –, die in den Bereichen Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Journalismus wirkten.“

Steffie Salliere, WILD Magazin, 9. Mai



Slata Roschal
Ich brauche einen Waffenschein ein neues bitteres Parfüm ein Haus in dem mich keiner kennt
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237267, € 24,00

„Überzeugend angewidert.“

Konstantin Ames, Literaturkritik.de, 12. Mai



Johannes Binotto
Wahrnehmung stören
 Schüren Verlag
 ISBN 9783741004858, € 30,00

„Ein ebenso vielfältiger wie Gedanken anregender Band, der eindrücklich auch Binottos immenses filmgeschichtliches Wissen demonstriert. (...) So bietet jeder der 19 Essays nicht nur eine leicht lesbare und spannende, sondern auch zeitlose Lektüre, die einerseits filmgeschichtliche Kenntnisse vermittelt, andererseits aber auch immer neue Blickweisen auf die Themen öffnet, zum Nachdenken anregt und das Sehen schult.“

Walter Gasperi, film-netz, 11. Mai

Im Gespräch



Emmanuel Carrère
Ich lebe und ihr seid tot
 übers. v. Claudia Hamm
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783957578815, € 28,00

[ZDF, 14. Mai](#)



Isabel Kreitz
Die letzte Einstellung
 Reprodukt
 ISBN 9783956404528, € 29,00

[Deutschlandfunk Kultur, 12. Mai](#)



Julia Fritzsche
Oben ohne
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543466, € 18,00

[SRF Kultur, 7. Mai](#)