

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM
NEWSLETTER Juli I

Edition Moderne neu bei der Prolit Verlagsauslieferung

Edition Moderne

Edition Moderne ist der älteste unabhängige Comic-Verlag des deutschsprachigen Raums und der einzige in der Deutschschweiz. 1981 gegründet, publiziert der Verlag Comics und Graphic Novels in deutscher Sprache. 2021 wurde Edition Moderne zum Schweizer Verlag des Jahres gekürt.

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

3sat-Preis 2025

Bei den 49. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt gewann **Almut Tina Schmidt** mit ihrem Text „Fast eine Geschichte“ den mit 7.500 Euro dotierten 3sat-Preis.



„Gekonnt konstruiert Almut Tina Schmidt diese Topografie eines Alltags und zugleich eines Frauenlebens, das mehrere Jahre umspannt und in dem sich das Leben anderer spiegelt, auch Unheil. Sie zeigt in raffiniertesten Übergängen, in plausibler Perspektive und mit Humor jene Bruchstücke, auf die man sich erstmal einen Reim machen müsste. (...) ‚Fast eine Geschichte‘ wird darin ganz zur Parabel auf ein Leben.“
aus der Laudatio

Almut Tina Schmidt
Zeitverschiebung
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783854209782, € 19,00

HANNA

2025

Der Kulturausschuss Hannover hat bekannt gegeben, dass **Jehona Kicaj** den diesjährigen Literaturpreis der Landeshauptstadt Hannover (HANNA) für ihren Debütroman **ë** erhält. Die Verleihung findet am 4. Dezember statt.



„In diesem winzigen Zeichen ist Jehona Kicajs Debütroman verdichtet. Dieser handelt von traumatisierenden Kriegsfolgen, von einer gegen die kyrillische Schrift des Feindes verteidigten eigenen Kultur, vom Lernen der deutschen Sprache in Kindergarten und Schule, vom Stigma fremd wirkender Wörter, Namen und Zeichen. Jehona Kicaj stellt Szenen alltäglicher Ausgrenzung und Beschämung scharf beobachtend dar. Ihre leise Prosa eröffnet Innenperspektiven geflüchteter Menschen mit sprachlicher Intensität, doch ohne Anklage.“

aus der Jurybegründung

Jehona Kicaj

ë

Wallstein

ISBN 9783835359499, € 22,00

ORF Kids-Bestenliste

Juli

Platz 5



Olivier Tallec

Ist Amsel tot?

übers. v. Ina Kronenberger

Gerstenberg Verlag

ISBN 9783836963305, € 15,00

„Die Freunde machen das, was man machen muss, wenn jemand tot ist. Aber was muss man eigentlich machen? Auf jeden Fall braucht die Amsel weiter Schutz. Also bauen die drei einen großen Blätterhaufen mit einem Zapfen ganz oben. Aber reicht das? Nach und nach finden die Freunde ihren ganz eigenen Weg, den Tod des Lieblingsvogels zu bewältigen.“

SPIEGEL Bestseller

28/25

Sachbuch HC

Platz 2



Ulli Lust

Die Frau als Mensch

Reprodukt

ISBN 9783956404450, € 29,00

PRESSESPIEGEL



Tine Høeg
Hunger
übers. v. Gerd Weinreich
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591789, € 26,00

„Die Sätze lesen sich
wahnsinnig intim (...). *Hunger*
erzählt von der Kulturgeschichte

kinderloser Frauen, aber vor allem kann man
darin Mia beim Verzweifeln zusehen, beim
Lieben und Hoffen und Schimpfen.“

Jolinde Hüchtker, Die ZEIT, 3. Juli

„In einer einzigartig schonungslosen, offenen
und tabulosen Schilderung der inneren und
äußeren Vorgänge werden nicht nur das
Thema Kinderwunsch (...) und die
entmenschlichenden, medizinischen
Behandlungen, die diesen erfüllen sollen,
verhandelt, sondern auch zahlreiche Aspekte
zeitgenössischer Mutter- und Elternschaft,
besonders Fragen rund um Patchwork-
Familien.“

Eva Steinheimer, Weiberdiwan, Sommer



Dietmar Dath
Skymionen
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810296, € 38,00

„Dietmar Daths Roman enthält
Geballer, Feuilletondebatten
und eine Sexszene mit Froot
Loops. Er ist fantastisch.“

Lars Weisbrod, Die ZEIT, 25. Juni



Ré Soupault
**Kaffee mit Croissant in
Avignon**
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237243, € 23,00

„Es ist ein herrliches Buch über
ein Europa im Umbruch und im
Neubeginn.“

Iris Radisch, ZEIT online, 28. Juni



Paco Roca / Rodrigo Terrasa
Der Abgrund des Vergessens
übers. v. André Höchemer
Reprodukt
ISBN 9783956404641, € 34,00

„Spanien hat lange versucht, die Gräuel der
Franco-Diktatur zu verdrängen. Die Graphic
Novel *Der Abgrund des Vergessens* von Paco
Roca und Rodrigo Terrasa beleuchtet das
Schicksal der Verschwundenen – ein historisch
präzises Mammutprojekt.“

Patrick Illinger, Süddeutsche Zeitung, 30. Juni

„Mit klaren Bildern und einer vielschichtigen
Erzählung macht der Comic klar, dass es eine
menschliche Notwendigkeit ist, die eigenen
Angehörigen ordentlich zu beerdigen.“

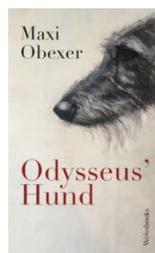
Andrea Heinze, radio 3, 2. Juli



Guy Delisle
**Für den Bruchteil
einer Sekunde**
übers. v. Ulrich Pröfrock
Reprodukt
ISBN 9783956404603, € 26,00

„Der Muybridge-Band erfüllt alle
Voraussetzungen eines guten Historiencomics,
und zugleich ist er Psychogramm und Farce.
Auch diese Facette einer Künstlerbiographie
erzählt Delisle leidenschaftslos genau. Und
leidenschaftlich grafisch.“

Andreas Plathaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2. Juli



Maxi Obexer
Odysseus' Hund
Weissbooks
ISBN 9783863372231, € 18,00

„Das Thema liegt Obexer am
Herzen, weshalb sie in diesem
Jahr einen Band mit kurzen
Erzählungen und Essays folgen
ließ. Texten, in denen sie das wechselvolle
Verhältnis von Mensch und (Haus-)Tier aus
sehr unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet,
darum bemüht, zuerst eine Sprache zu finden,
in der sich anders, angemessener über Tiere,
von den Tieren, mit den Tieren sprechen
ließe.“

Bettina Hartz, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung,
29. Juni



Ré Soupault
Nur das Geistige zählt
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884235881, € 22,80

„Dass wir uns heute ein ziemlich umfassendes Bild von Ré Soupaults Leben und Schaffen machen können, verdanken wir vor allem ihrem Nachlassverwalter, dem Verleger Manfred Metzner, der sie und Philippe Soupault 1981 bei einer Lesung in Heidelberg kennenlernte und daraufhin beide Werke in seinem Verlag Das Wunderhorn veröffentlichte, zuletzt Rés Tagebücher *Überall Verwüstung. Abends Kino und Kaffee mit Croissant in Avignon (...)*.“
 Barbara von Machui, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. Juni



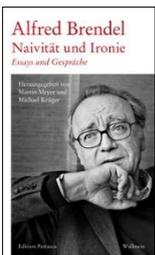
Mathias Brodtkorb
Postkoloniale Mythen
 zu Klampen Verlag
 ISBN 9783987370328, € 28,00

„(Brodtkorb) rückt viele scheinbare Gewissheiten zurecht, indem er sie mit den historischen Fakten abgleicht (...). Lesenswert und glänzend geschrieben (...).“
 Karl-Heinz Kohl, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. Juni



Margaret Goldsmith
Good-bye für heute
 übers. v. Eckhard Gruber
 AvivA
 ISBN 9783949302299, € 22,00

„Goldsmiths Roman ist voller Situationskomik, lakonisch-dramatischer Zuspitzungen und treffend-knapper, philanthropischer Beschreibungen (...). 2025 fühlt sich die Lektüre (...) frapierend heutig an.“
 Tina Hartmann, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 26. Juni



Michael Krüger / Martin Meyer
Alfred Brendel – Naivität und Ironie
 Wallstein
 ISBN 9783835357846, € 20,00

„Es ist ein eindrucksvoller Rückblick nicht auf eine musikalische Weltkarriere, sondern auf die Bedeutung, welche die Musik für den Menschen haben kann.“
 Laurenz Lütteken, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Juni



Juan Pablo Villalobos
Das Alibi
 übers. v. Carsten Regling
 Verlag Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803113856, € 20,0

„Literarische Raffinesse kommt in *Das Alibi* mit so viel Witz, Leichtigkeit, guter Laune und Charme daher, dazu ist dieses rote Leinenbändchen ein optischer und haptischer Genuss. Kurz: die pure Freude.“
 Clemens Fabry, Die Presse, 1. Juli



Anna Weidenholzer
Hier treibt mein Kartoffelherz
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810234, € 20,00

„Weidenholzers kleine Geschichten sind unaufdringliche Angebote, aus der Eigenartigkeit dieser Figuren etwas über sich selbst zu erfahren.“
 Michael Wolf, taz, 25. Juni



Hasso Spode
Traum Zeit Reise
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092647, € 30,00

„Als ‚Geschichte der modernen Seele‘ bettet er sie elegant in die politische, literarische, philosophische und technische Geschichte ein und erzählt sie so anschaulich, dass man das Buch ebenso gut in der Studierstube wie im Strandkorb lesen kann.“
 Dorothee Nolte, Tagesspiegel, 1. Juli



Heinrich Detering
Die Revolte der Erde
 Wallstein
 ISBN 9783835358072, € 28,00

„Detering hat ein argumentativ überzeugendes, dramaturgisch klug konstruiertes und regelrecht spannendes Buch über die ökologischen Dimensionen der Marxschen Ökonomie geschrieben.“
 Steffen Richter, Der Tagesspiegel, 24. Juni



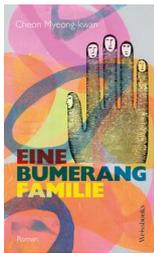
Akiko Miyakoshi
Die kleine Spitzmaus
 Verlagshaus Jacoby & Stuart
 ISBN 9783964282620, € 14,00

„Formal ein Erstlesebuch, aber mit Bildatmosphären, die stärker nachhallen als viele Bilderbuchbilder.“
 Hans ten Doornkaat, NZZ, 29. Juni



Wanda Dufner
Bauchlandung
 Edition Moderne
 ISBN 9783037312735, € 35,00

„Dufner liegt jegliche Idealisierung von Schwangerschaft fern. Ihre farbigen Zeichnungen leben von komischer Überzeichnung und vom Mut zum Monströsen und Hässlichen.“
 Martina Läubli, NZZ, 29. Juni



Myeong-kwan Cheon
Eine Bumerangfamilie
 übers. v. Augustin / Park Weissbooks
 ISBN 9783863372163, € 26,00

„Die Charaktere im Roman Cheon Myeon-kwans sind gnadenlos überzeichnet, aber das macht sie nicht weniger liebenswert.“
 Remo Geisser, NZZ, 29. Juni



Alex Aßmann
Im Gefängnis frei
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543954, € 22,00

„Gerade weil Aßmann detail- und anekdotenreich nachweist, dass diese Lebensläufe keiner vorgefundenen linearen Logik folgen (...) spielen seine Bücher in dieser RAF-Revival-Saison keine Rolle.“
 Klaus Walter, Frankfurter Rundschau, 23. Juni



Pioch / von Hauenschild / Meinert / Mühlinghaus / Watzel
Zwischen Angst und Hoffnung
 Psychosozial-Verlag
 ISBN 9783837934144, € 39,90

„Ziel des Bandes ist es, diese psychischen Dynamiken sowohl als Ausdruck als auch als Grundlage verschiedener Krisen zu diskutieren.“
 Nora Kühnert, nd. Die Woche, 27. Juni



Wieland Schwanebeck
DER WEISSE HAI revisited
 Bertz und Fischer
 ISBN 9783865053398, € 28,00

„Ein exzellenter Band zu Steven Spielbergs Klassiker“
 Tobias Kessler, Saarbrücker Zeitung, 24. Juni



Riad Sattouf
Esthers Tagebücher 9
 übers. v. Ulrich Pröfrock
 Reprodukt
 ISBN 9783956404696, € 24,00

„eine humorvoll geschriebene Langzeitstudie über eine junge Pariserin, die erwachsen wird.“
 Birgit Holzer, RND, 26. Juni



Kathrin Bach
Lebensversicherung
 edition AZUR
 ISBN 9783942375726, € 24,00

„Kathrin Bach (...) hat mit *Lebensversicherung* einen Debütroman von einer Qualität geschrieben, wie man sie selten findet: Leicht, fast beschwingt im Tonfall, aber tiefgründig und präzise in den Beobachtungen (...)“
 Christoph Schröders, SWR Kultur, 30. Juni



Tomas Espedal
Lust
 übers. v. Hinrich Schmidt-Henkel
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810142, € 26,00

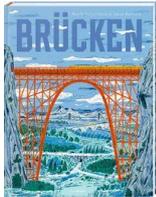
„Tomas Espedal hat ein hinreißendes, rauschhaftes Buch geschrieben.“
 Holger Heimann, SR 2 / SWR Kultur, 24. Juni



Gundolf S. Freyeremuth
Wer war WM?
 Kulturverlag Kadmos Berlin
 ISBN 9783865995773, € 29,80

„Man hat das Gefühl, wenn man diese Biografie gelesen hat, ebenfalls eine Zeit lang mit Wolfgang Menge befreundet gewesen zu sein.“

Denis Scheck, WDR 3, 30. Juni



Magda Garguláková /
 Jakub Bachorík
Brücken
 übers. v. Mirko Kraetsch
 Karl Rauch Verlag
 ISBN 9783792003886, € 28,00

„All diese spannenden Fakten werden in unterschiedlichen Typografien und ganz wundervollen, teils großen, teils kleineren, fein gezeichneten bunten Bildern erzählt. Ein wunderschönes Buch.“

Severine Naeve, NDR, 29. Juni



Dacia Maraini
Ein halber Löffel Reis
 übers. v. Ingrid Ickler
 Folio
 ISBN 9783852569109, € 25,00

„Dacia Marainis Buch über ihre Internierungslager ist ein erschütternder Bericht, in dem die große europäische Autorin ihre eigenen Erinnerungen mit dem Tagebucheintragen ihrer Mutter und Zitaten aus den Büchern ihres Vaters und ihrer Schwester verknüpft, die diese gemeinsame schreckliche Zeit ebenfalls literarisch verarbeitet haben.“

Gudrun Hamböck, Ö1, 26. Juni



Mela Hartwig
Der verlorene Traum
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591826, € 24,00

„Doch die Lektüre lohnt sich wie immer bei Mela Hartwig, deren Stil Sogwirkung hat.“

Katrin Hillgruber, SR, 23. Juni

„Dem Literaturverlag Droschl ist zu danken, dass er mit ihrer Wiederentdeckung einer beinahe vergessenen Autorin der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts eine Stimme verleiht.“

Hilde Grammel, Weiberdiwan, Sommer



Gregory Galloway
Die Verpflichtung
 übers. v. Karen Witthuhn
 Polar Verlag
 ISBN 9783910918245, € 17,00

„Ricks Diebesgeschichten sind der Rahmen für ein

existentielles Lebensdrama der düsteren Sorte. Und für eine eigentliche Philosophie des Stehlens, die in einen illusionslosen Blick auf einen eine kapitalistische Gesellschaft, die im Wesentlichen auf Lug und Trug basiert, mündet.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 26. Juni



Daniel Böcking / Freddy Quinn
Freddy Quinn
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457909, € 25,00

„Wie sich sein Leben abseits des Rampenlichts anfühlte, erzählt der inzwischen 93-Jährige in seiner

facettenreichen Autobiografie.“

Red., Buchjournal, 2/2025

„Großartig geschrieben und spannend zu lesen.“

Red., To Go Berlin, Juli



Katja Teichmann /
 Julia Lübbecke
Aktivist*innen im Archiv
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545719, € 20,00

„Zudem macht der Sammelband Lust, selbst in das Archiv zu gehen und sich in den Tiefen des Archivs zu verlieren – oder eines der vorgestellten faszinierenden Objekte selbst in den Händen zu halten.“

Red., Weiberdiwan, Sommer



Ennatu Domingo
Der Geruch von verbranntem Eukalyptus
 übers. v. Michael Ebmeyer
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545634, € 21,00

„Das Buch von Ennatu Domingo ist ein Buch über die Komplexität der unterschiedlichen Perspektiven als Prozess des Suchens“

Red., Weiberdiwan, Sommer



Florence Brokowski-Shekete /
Marion Kuchenny
SchwarzWeiss
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545658, € 22,00

„Das Buch ist ein guter Einstieg,
um sich mit Alltagsrassismus zu beschäftigen
und regt zur Selbstreflexion an.“
Red., Weiberdiwan, Sommer



Herta Lueger / Patricia Lueger
**Bardame gesucht –
Zimmer vorhanden**
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810166, € 24,00

„Leicht zu lesen, schildern die
beiden Autorinnen interessante,
unterhaltsame und mitreißende Begegnungen
und Ereignisse.“
Nike, Weiberdiwan, Sommer



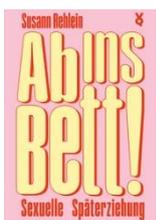
Deniz Ohde
**Gedankenspiele
über das Geheimnis**
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591833, € 12,00

„Für Ohde als Autorin selbst
sind Geheimnisse der Schlüssel
für ihre Schreibprozesse, die
etwas Ungeklärtes in Worte zu
kleiden trachten.“
Red., Weiberdiwan, Sommer



Katja Kettu
Forschungen einer Katze
Weissbooks
ISBN 9783863372224, € 28,00

„Katja Kettus neues Werk ist ein
bildgewaltiger Streifzug durch
die finnische Geschichte mit
einer Spur Science-Fiction und
viel magischem Realismus.“
Angela Wittmann, Brigitte, 2. Juli



Susann Rehlein
Ab ins Bett!
Verlag Voland & Quist
ISBN 9783863914394, € 20,00

„Einfach göttlich und durchaus
explizit.“
Johanna von Festenberg, ELLE, Juli



Kuzki Shaw
Die weiße Laterne
übers. v. Sabine Mangold
Baobab Books
ISBN 9783907277294, € 22,00

„Die Autorin, die zur zweiten
Generation der Überlebenden
gehört, vermittelt jungen Menschen eine
Möglichkeit, wie sie Erinnerungskultur für sich
gestalten können, damit diese Katastrophe nie
in Vergessenheit gerät.“
Fumiko Ganzenmüller, Julit, 2/2025



Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt
ISBN 9783956404450, € 29,00

„Ulli Lust widmet sich in ihrem
Sachbuch-Comic der Rolle der
Frau in der Frühzeit. Denn die war ganz
anders, als viele bisher dachten.“
Constantin Lummitsch, Chrismon, 30. Juni



Roland Lochte
Gegen die Zeit
Velbrück
ISBN 9783958323889, € 59,90

„Es bleibt zu hoffen, dass die
vorliegende Arbeit vor der
nächsten Entscheidung zu
einem internationalen Einsatz in
einem solchen Szenario den Weg in viele
Büros der politischen Berater*innen der
Entscheidungsträger*innen findet.“
Michael Rohschürmann, Portal für Politikwissenschaft, 3. Juli



Walter Benjamin
Einbahnstraße
Wallstein
ISBN 9783835337657, € 26,00

„Die nun im Wallstein-Verlag
erschienene Neuauflage der
Einbahnstraße als Faksimile-Ausgabe wird
diesem Tatbestand gerecht und orientiert sich
nicht nur typografisch am Original, sondern
versucht ebenfalls, dem damals verwendeten
Papier und Unterkarton möglichst
nahezukommen, sodass der Eindruck entsteht,
man halte tatsächlich ein Exemplar von 1928
in der Hand.“
Jürgen Nielsen-Skora, Glanz & Elend, 27. Juni



Gerle / Kleiner /
Lederle / Nobach
Filmjahr 2024/2025
Schüren Verlag
ISBN 9783741004957, € 28,00

„Wer Filmlektüre für Strand, See
oder Balkon sucht, kann getrost
zur aktuellen *Filmjahr*-Ausgabe greifen.“
Oliver Stangl, ray Filmmagazin, Juli/August



Brian J. Robb
Depeche Mode
übers. v. Paul Fleischmann
Hannibal Verlag
ISBN 9783854457947, € 25,00

„Ein neues Depeche-Mode-
Buch. Und das hat es wirklich in
sich.“
Peter Amenda, Bild, 26. Juni



Suzanne Pathé
**Erinnerungen
einer Filmpionierin**
übers. v. Frank Kessler / Sabine
Lenk
Schüren Verlag
ISBN 9783741005008, € 38,00

„Das sorgfältig edierte, über 500 Seiten dicke
Buch besticht durch eine ansprechende, gut
lesbare Übersetzung.“
Josef Nafel, Filmdienst, 20. Juni

Im Gespräch



Alex Aßmann
Im Gefängnis frei
Edition Nautilus
ISBN 9783960543954, € 22,00

[hr2, 20. Juli](#)



Rüdiger Sünner
Seelenlandschaften
Scorpio Verlag
ISBN 9783958036291, € 29,00

„So setzt sich Rüdiger Sünner
bei einigen Kultstätten kritisch
mit deren Missbrauch durch die
Nazis sowie noch heute kursierenden
Vorstellungen in esoterischen, neuheidnischen,
rechten Kreisen auseinander und legt dabei
nach und nach die ursprünglichen Wurzeln
dieser Stätten frei, um zu deren authentischen
naturreligiösen Spiritualität zurückzufinden.“
Red., unterwegs, Sommer-Ausgabe



Almut Tina Schmidt
Zeitverschiebung
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783854209782, € 19,00

[Ö1, 30. Juni](#)



Klaus-Rüdiger Mai
Angela Merkel
Europa Verlage
ISBN 9783958906372, € 26,00

„Vielleicht ist ein größerer
zeitlicher Abstand erforderlich,
um zu einem halbwegs
allgemeingültigen Urteil über Angela Merkel als
Politikerin und Kanzlerin gelangen zu können.“
P. W., Der Niederrhein, Juli