

# PROLIT

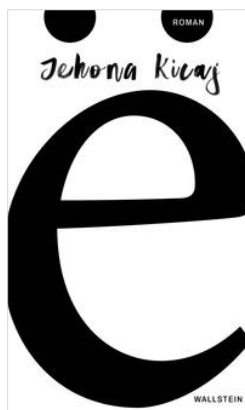
## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER Dezember II

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### **Debütpreis des Buddenbrookhauses** 2025

Jehona Kicaj wird mit dem Debütpreis des Buddenbrookhauses ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet voraussichtlich am 3. Februar in Lübeck statt.



„Jehona Kicaj findet leise, aber eindrucksvolle Worte für Sprachlosigkeit und Schweigen angesichts eines Krieges, der in Deutschland fast in Vergessenheit geraten ist. (...) Der Roman zeichnet sich besonders dadurch aus, dass er sich auf jeder Ebene mit Sprache beschäftigt, beginnend mit dem Einsatz von englischen und albanischen Passagen bis zum Leitmotiv des Zahns. Die präzisen Beschreibungen, die sowohl durch dokumentarisch-sachliche wie poetische Züge bestechen, machen den Schmerz und die Entwurzelung spürbar.“

aus der Jurybegründung

Jehona Kicaj  
e  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835359499, € 22,00

---

##### **Bruno-Kreisky-Preis** 2025

Der **Verlag Jungbrunnen** wurde mit dem diesjährigen Bruno-Kreisky-Preis für besondere verlegerische Leistungen ausgezeichnet.



„Mit einem unverwechselbaren Programm, das Anspruch, Kreativität und gesellschaftliche Relevanz verbindet, werden junge Leser:innen für die Vielfalt von Geschichten und Perspektiven begeistert. Er setzt konsequent auf hochwertige Illustrationen, innovative Ansätze und literarische Qualität. (...) Die Jury würdigt den Verlag Jungbrunnen für sein nachhaltiges Engagement, kulturelle und politische Bildung zu fördern. Er ermöglicht durch seine unermüdliche Arbeit Kinder- und Jugendliteratur auf höchstem Niveau. Der Verlag ist ein Leuchtturm für die Bedeutung von Literatur als Werkzeug politischer Bildung, demokratischen Bewusstseins und gesellschaftlichen Zusammenhalts.“

aus der Jurybegründung

---

## Krimibestenliste

Dezember

### Platz 9



Pascal Garnier

#### **Die Eskimo-Lösung**

Ü: Felix Mayer

Septime Verlag

ISBN 9783991200703, € 20,00

„Ein Autor muss seinen ungeliebten Kriminalroman fertigstellen: Von Konsumismus und Idiotie genervt mordet Louis seine Mutter und die Eltern von Bekannten, um an das Erbe zu kommen. Dann kommt des Autors pubertäre Stieftochter zu Besuch. Literarische Phantasien und Wirklichkeit verschmelzen. Die Geburt des Noir aus Weltekel.“

---

## phantastik-Bestenliste

### Platz 3



Jasper Fforde

#### **Wie die Karnickel**

Ü: Miriam Neidhart

SATYR Verlag

ISBN 9783910775350, € 25,00

„Lesende bekommen in Jasper Ffordes neuem Roman, der irgendwo zwischen Realsatire und Fantasy anzusiedeln ist, den Spiegel vorgehalten. Anhand der vorgeblichen Bedrohung durch vermenschlichte Kaninchen spiegelt er verschiedene Varianten von Rassismus und Xenophobie durch.“

---

## Perlentauchers Beste

Dezember



Ishbel Szatrawska

#### **Die Tiefe**

Ü: Andreas Volk

Voland & Quist

ISBN 9783863914141, € 28,00

„Ishbel Szatrawskas im Original 2023 erschienener Debütroman wurde in Polen zu einem der wichtigsten zehn Bücher des Jahres gekürt – und auch die deutsche Kritik ist begeistert (...) Neben allerhand Geheimnissen und vielen Figuren verschiedener Nationalitäten, spielt der Roman auch auf zwei Zeitebenen (...). Zudem führt Szatrawska immer wieder in die Fantasiewelten zwischen Mythen, Träumen und Erinnerungen, flicht baltische und biblische Motive ein, beleuchtet aber auch die im Kommunismus verschwiegene Geschichte und krisengebeutelte Gegenwart der Region.“

## PRESSESPIEGEL



Regina Kehn  
**Einmal kurz nicht aufgepasst**  
 Kibitz Verlag  
 ISBN 9783948690427, € 20,00

„Regina Kehn, deren Illustrationen prägend für die deutsche Kinder- und Jugendliteratur sind, bebildert hier mal nicht das Buch einer anderen, sondern erzählt selbst eine Geschichte. Sie braucht wenige Worte, lässt ihren farbintensiven Bildern viel Raum und spielt gekonnt mit großen und kleinen Panels. Ein spannender Road-, nein, Seatrip!“  
 Daniel Gerhardt, *Die ZEIT*, 4. Dezember



Sebastian Ostritsch  
**Serpentinen**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751865142, € 20,00

„Von den Gottesbeweisen von Sebastian Ostritsch bleibt vielleicht am ehesten – neben einer durchaus lohnenden Geschichtsstunde – eine Anregung, sich neue Namen für abstrakte erste Bewegungen zu überlegen.“  
 Bert Rebhandl, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6. Dezember

Wenn die Studierendenschaft der HFPH eines gezeigt hat, dann ist es, wie wichtig Engagement und Verantwortung im Bereich akademischer Lehre eigentlich ist.“  
 Celine Edinger, *Merkur*, 8. Dezember

„Aus diesen Überlegungen hätte eine interessante Diskussion mit einem sicherlich streitbaren Autor entstehen können.“  
 Clemens Klünemann, *Christ in der Gegenwart*, 7. Dezember



Barbi Marković  
**Piksi-Buch**  
 Voland & Quist  
 ISBN 9783863914240, € 12,00

„Was das knapp hundertseitige *Piksi-Buch* auszeichnet, ist seine Originalität in Thema und Ton. (...) Auch wie es ihr in knappen Sätzen gelingt, die von Bullyverhalten geprägte Fankultur zu beschreiben, ist stark.“  
 Thomas Klemm, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 7. Dezember



Melara Mvogdobo  
**Großmütter**  
 Transit  
 ISBN 9783887474164, € 18,00

„In ihrem zweiten Roman gelingt Melara Mvogdobo ein kleines Kabinettstück, in dem sie das Wohlstandgefälle zwischen der Schweiz und Afrika auf den Kopf stellt. Melara Mvogdobo ist mit diesem Roman für den Schweizer Buchpreis nominiert worden.“

Red., *Neue Zürcher Zeitung*, 7. Dezember



Olga Ravn  
**Wachskind**  
 März Verlag  
 ISBN 9783755000563, € 25,00

„Olga Ravn ist eine der innovativsten Schriftstellerinnen Dänemarks. (...) Die Handlung von *Wachskind* lotet klug die Grenzen der Freiheit von Frauen in patriarchalen Gesellschaft aus.“  
 Johann Voigt, *taz*, 2. Dezember



Solvej Balle  
**Über die Berechnung des Rauminhalts I**  
 Ü: Peter Urban-Halle  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751809122, € 22,00

„Ein sehr anregendes Gedankenexperiment, das viel Raum aufmacht, über Zeit und Beziehungen nachzudenken.“

Tanja Hamperl, *Tagesspiegel*, 10. Dezember



Kathrin Bach  
**Lebensversicherung**  
 edition AZUR  
 ISBN 9783942375726, € 24,00

„Geistreich und witzig, aber das Lachen bleibt einem schon mal im Halse stecken.“

Verena Fischer-Zernin, *Hamburger Abendblatt*, 5. Dezember



Rodrigo Terrasa / Paco Roca  
**Der Abgrund des Vergessens**  
 Ü: André Höchmer  
 Reprodukt

ISBN 9783956404641, € 34,00

„Der spanische Journalist Rodrigo Terrasa hat diesen Fall recherchiert und aufgeschrieben – und er konnte den legendären Zeichner Paco Roca überzeugen, daraus eine Graphic Novel zu machen. Es ist ein politisch wichtiges und künstlerisch eindrucksvolles Werk geworden.“  
**Leic, Münchner Merkur, 2. Dezember**



T. Bendikowski /  
 S. Götsch-Elten / R. Hering  
**Wem gehört die Geschichte?**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835357310, € 28,00

„Ein faktenreiches, aber zugleich gut lesbares Buch.“

**Bernd Philippsen, Schleswig-Holsteinische Landeszeitung, 9. Dezember**



Manu Larcenet  
**Die Straße**  
 Ü: M. Berthold / H. Drescher  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404238, € 25,00

„Die Geschichte und das Ende sind bekannt, Larcenet orientiert sich bis auf kleine Details am Original, doch die Wirkung bleibt gleich heftig. Obgleich die apokalyptischen Landschaften und zerstörten Städte in ihrer gezeichneten Variante fast eine Art zerbrechliche Anmut ausstrahlen.“  
**Christian Werner, Thüringer Allgemeine, 6. Dezember**



Sascha Hommer  
**Das kalte Herz**  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404269, € 24,00

„Ein Werk über die Frage nach Recht und Unrecht, Schuld und Unschuld, innere wie äußere Krämpfe – und Nächstenliebe.“  
**Christian Werner, Thüringer Allgemeine, 6. Dezember**



Lili Körber  
**Abschied von Gestern**  
 Ü: Beate Swoboda  
 Das Kulturelle Gedächtnis  
 ISBN 9783946990857, € 26,00

„Aus meiner Sicht auch ein eminent feministischer Roman.“  
**Thea Dorn, ZDF, 5. Dezember**



Constance Debré  
**Play Boy**  
 Ü: Max Henninger  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751810128, € 20,00

„Dieses schmale Buch ist eine Wucht“  
**Red., DLF Kultur, 10. Dezember**



Florence Schulmann  
**Der Vogel von Bergen-Belsen**  
 Ü: Barbara Heber-Schärer  
 edition TIAMAT  
 ISBN 9783893203291, € 18,00

„Es ist ein poetisches, ein sehr leises und deshalb ein umso eindrucksvolleres Buch über ein jüdisches Mädchen, das gegen alle Wahrscheinlichkeit im Lager von Bergen-Belsen geboren wurde und überlebt hat.“  
**Katharina Teutsch, Deutschlandfunk Kultur, 3. Dezember**



W. Rosendahl / T. Hübner / F. Spindler  
**SaurierZeitReise Deutschland**  
 Nünnerich-Asmus  
 ISBN 9783961763184, € 15,00

„Man muss nicht weit weg, um mit diesem Buch auf Spurensuche zu gehen und fündig zu werden.“  
**Linda Wind / Evelin König, SWR, 3. Dezember**



Sabine Scholl  
**Die zweite Haut**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372316, € 24,00

„Ein großes Buch, das im Stillen vieles aufarbeitet.“  
**Johannes Kössler, ORF, 9. Dezember**





Antonio Fian  
**In aller Offenheit**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591895, € 22,00

„Der Schriftsteller Antonio Fian ist seit vielen Jahren für seine Dramolette bekannt. Es sind

Kurztexte, in denen er gesellschaftliche und politische Themen auf den Punkt bringt.“

Horst L. Ebner, ORF, 9. Dezember



Karim Ouaffi / MikanKey  
**Junge sein ...**  
 Ü: Tünde Malomvölgyi  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783949545849, € 23,00

„Das ist ein unglaublich wichtiges und kluges Buch, das ab 10–11 Jahren eine Andockstelle bietet und sagt, wie gehe ich um, wie verhalte ich mich, wenn ich größer werde, wenn ich stärker werde, wenn ich in die Pubertät komme.“

Johannes Kößler, ORF, 2. Dezember



Vernesa Berbo  
**Der Sohn und das Schneeflöckchen**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003319, € 26,00

„Immer wieder findet Vernesa Berbo poetische, anrührende Bilder, doch beschönigt sie

nichts. Sie beschreibt konkret und detailliert, dass es aus diesem Krieg über weite Strecken auch beim Lesen kein Entrinnen gibt.“

Katja Weise, NDR, 5. Dezember



Viktor Martinowitsch  
**Das Gute siegt**  
 Ü: Thomas Weiler  
 Voland & Quist  
 ISBN 9783863914554, € 26,00

„Martinowitsch übt sich also nicht in abstrakten

Schulduzuweisungen oder Widerstandsträumen – er fragt nach den Möglichkeiten, Ängsten und auch Chancen des in der Diktatur gefangenen Menschen. Das ist ernüchternd und sendet doch ermutigende Signale“

Schumacher/Baltschev/Schieke, MDR, 10. Dezember



Charles Berberian  
**Eine orientalische Erziehung**  
 Ü: Ulrich Präpfrock  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404658, € 25,00

„Eine orientalische Erziehung liest man nicht einfach durch,

sondern bleibt darin hängen. Vielleicht, weil seine Bilder besser schaffen, was Worte kaum können: einen Zugang öffnen zu einem Ort, der chaotisch ist und trotzdem im Herzen vieler Menschen weiterlebt.“

Gersin Livia Paya, ORF fm4, 6. Dezember



Stiftung Stadtmuseum  
 Berlin (Hg.)  
**Berlin sammeln**  
 BeBra Verlag  
 ISBN 9783814803272, € 28,00

„Deutlich wird in dem Band *Berlin Sammeln*, dass die Frage nach dem richtigen Blick auf die Stadt im Laufe der Zeit ganz unterschiedlich beantwortet wurde. Und dass es Lücken gibt, die jetzt geschlossen werden sollten.“

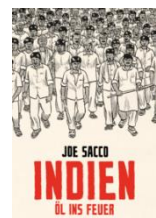
Gernot Schaulinski, rbb Kultur, 6. Dezember



David Prudhomme  
**Rembetissa**  
 Ü: Ulrich Präpfrock  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404764, € 25,00

„Gekonnt seziert Prudhomme aber auch, wie Menschen in einer Diktatur zu einem Drahtseilakt gezwungen werden. (...) Prudhomme gelingt erneut eine meisterhafte Liebeserklärung an einen Musikstil, vor allem aber an die Menschen, die ihn spielen.“

Markus Lippold, n-tv, 7. Dezember



Joe Sacco  
**Indien**  
 Ü: Christoph Haas  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404931, € 29,00

„Die Bilder stellen die Opfer oder die Gesprächspartner nicht bloß, sondern flankieren ihre Aussagen. (...) So wird Saccos Recherche zu einem spannenden Kriminalstück, wenn er Widersprüche aufdeckt und Aussagen widerlegt.“

Markus Lippold, n-tv, 7. Dezember

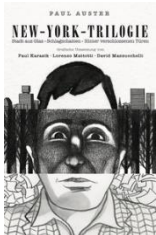


Peter Ames Carlin  
**Heute Nacht in Jungleland**  
 Ü: Andreas Schiffmann  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854458067, € 25,00

„Man muss noch nicht mal ein Springsteenfan sein, um dieses Buch zu mögen. Das ist eine

ganz klare Empfehlung.“

**Gernot Recke, kamikaze-radio, 4. Dezember**



Paul Auster  
**New-York-Trilogie**  
 Ü: Drescher / J. A. Frank / M. Groenewald  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404870, € 29,00

„Die literarischen Vorlagen werden in der Comicinszenierung der *New-York-Trilogie* niemals nur abgebildet, sondern erweitert und in einem ästhetischen Dialog in visuelle Allegorien und eine neue bildliche Sprache übersetzt.“

**Martin Reiterer, Der Standard, 8. Dezember**

„Die beste New-York-Reise, die man für 30 Euro bekommen kann.“

**Flix, radioeins, 7. Dezember**



Gustavo Faverón Patriau  
**Unten leben**  
 Ü: Manfred Gmeiner  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591918, € 34,00

„Eindrucksvoll zeigt Faverón Patriau, dass die vielfach totgesagte Form des Romans noch lange nicht am Ende ihrer Möglichkeiten angelangt ist. Bolaño und Knausgård haben das Tor in die Literatur des 21. Jahrhunderts weit aufgestoßen, doch es ist Faverón, der mutig hindurchschreitet und zeigt, wohin die Reise führt.“

**Stefan Kutzenberger, Der Standard, 7. Dezember**

„Verästelte und fantastisch, beklemmend und komisch!“

**Judith Hoffman, Ö1, 8. Dezember**



Sole Otero  
**Hexenkunst**  
 Ü: Lea Hübner  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404535, € 34,00

„Fast wie bei einem Krimi folgt man als Leserin den Spuren der Señoras, jede einzelne der Zeichnungen ist so komplex, es gibt so viel zu entdecken, dass man vermutlich gar nicht alle Geheimnisse in diesem Buch aufdeckt.“

**Katja Schwingshandl, Buchkultur, Dezember**



Elsa Morante  
**Cara Elsa**  
 Ü: Maja Pflug / Klaudia Ruschkowski  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803133816, € 23,00

„Die Briefe sind persönlich, oft eigensinnig und präzise formuliert und zeugen von einer Autorin, die in der Sprache lebte. Und manchmal, zwischen den großen Fragen der Kunst, taucht auch eine Notiz über ihre Katzen auf, eine Erinnerung daran, dass selbst die hingebungsvoll Schreibende dem Alltag nicht entkommt.“

**Barbara Seidl-Reutz, Buchkultur, 6/2025**



Ilma Rakusa  
**Wo bleibt das Licht**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591925, € 34,00

„Ein beeindruckender Band, den man erst weglegen kann, wenn man das letzte Gedicht gelesen hat.“

**Susanne Schweiger, Weiberdiwan, Dezember**

„In dieses Buch lässt sich eintauchen, egal welche Seite man aufschlägt, wie in eine Ode an das Leben mit kontemplativen Reflexionen über Freundschaften und Kunst, Betrachtungen und Begegnungen, Reisen, dazwischen verstreut Gedichte und Haikus, eine Erkundung des Inneren im Spiegel des Aussen.“

**Ingrid Isermann, Literatur und Kunst, 12/2025**



Jake Lamar  
**Viper's Dream**  
Ü: Robert Brack  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544708, € 20,00

„Donnernder Applaus.“  
Meike Dannenberg, BücherMagazin,  
Dezember/Januar



Sabine Schönfellner  
**Schneckenkönigin**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591888, € 23,00

„Sabine Schönfellner entwirft  
das Bild einer Frau, die nicht  
klein beigegeben will – egal, wie  
erschöpft sie ist.“  
Eva Steinheimer, Weiberdiwan,  
Dezember



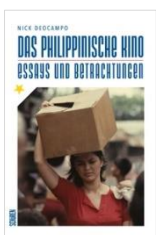
Judith-Frederike Popp /  
Lioudmila Voropai  
**Adorno und die Medien**  
Kulturverlag Kadmos Berlin  
ISBN 9783865994943, € 29,80

„(D)ie vielfältigen Perspektiven  
(machen) dessen Aktualität  
deutlich: die Lektüre des Bands ist auf jeden  
Fall zu empfehlen.“  
Bernhard Seelhorst, Zeitschrift für Didaktik für  
Philosophie und Ethik, 4/2025



Ariel Magnus  
**Die Verbliebenen vom Tempelfeld**  
mikrotext  
ISBN 9783948631628, € 25,00

„Ariel Magnus hat einfach einen  
wunderbaren Heimatroman  
über das Tempelhofer Feld geschrieben (...).  
Und dabei ist es eine Geschichte des  
Tempelhofer Feldes. Es macht wahnsinnig  
Spaß, das zu lesen.“  
Janina Gelinek, Berlins schönste Seiten, 8. Dezember



Nick Deocampo  
**Das philippinische Kino**  
Ü: Ingo Petzke  
Schüren Verlag  
ISBN 9783741005084, € 28,00

„Spannende Entdeckungen  
sind garantiert!“  
Oliver Stangl, RAY Filmmagazin,  
Dezember 25 / Januar 26



Ellen Wagner  
**Liebe. Trotz. Widerstände.**  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545818, € 24,00

„Es ist eine wertvolle Ressource  
für Sozialarbeiter\*innen,  
Pädagog\*innen, Aktivist\*innen, Forschende,  
aber auch für Familienmenschen und solche,  
die es nicht sind – für alle, die einen  
differenzierten Blick auf die Vielfalt  
menschlicher Lebensrealitäten suchen.“  
Oliver Erdmann, Düsseldorf Queer, 2. Dezember



Monika Filipina  
**Alles über Katzen**  
Ü: Stefanie Malleier  
KATAPULT Verlag  
ISBN 9783689720124, € 16,00

„Zauberhafte Zeichnungen und Mini-Texte  
machen dieses Buch perfekt für jüngere  
Kinder. Mit Augenzwinkern lernen wir, was  
Katzen tun, wenn wir nicht daheim sind.“  
Kerstin Butenhoff, Super Illu, 4. Dezember



L. Schildknecht / R. Mayer /  
M. Zulaica y Mugica /  
J. Sperschneider  
**Mit Hegel**  
Velbrück  
ISBN 9783958323490, € 44,90

„Ein wichtiges Buch, wenn es  
um die Fundierung von Praxis  
nicht nur allgemein theoretisch, sondern in  
Bezug auf die Philosophie geht.“  
Anton Schlittmaier, Socialnet, 8. Dezember



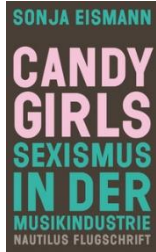
Martin Kobler  
**Weltenbeben**  
Europa Verlage  
ISBN 9783958906501, € 28,00

„Trump, Putin & Co. erschüttern  
die internationale Ordnung. Ex-  
Diplomat Martin Kobler zeigt,  
warum dieses *Weltenbeben*  
Europas große Chance ist.“  
Hans-Dieter Heumann, dokdoc, 5. Dezember

## **Im Gespräch**

**: TRANSIT**

TRANSIT Buchverlag im Porträt  
[BR, 7. Dezember](#)



Sonja Eismann  
**Candy Girls**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544722, € 20,00

[radio FM4, 9. Dezember](#)



Elli Unruh  
**Fische im Trüben**  
Transit  
ISBN 9783887474201, € 24,00

[Deutsche Allgemeine Zeitung,  
7. Dezember](#)



U. Jacob / S. Neuhäuser /  
G. Streidt  
**Fürst Pückler**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783898092746, € 49,00

[Antenne Brandenburg, 4. Dezember](#)