

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 17

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Deutscher Sachbuchpreis Shortlist 2026

Die Jury des diesjährigen Deutschen Sachbuchpreises hat die 8 nominierten Titel bekannt gegeben. Die Verleihung des mit insgesamt 42.500 Euro dotierten Preises findet am 8. Juni in Hamburg statt.
Nominiert sind unter anderem:



Heike Behrend
Gespräche mit einem Toten
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751820738, € 28,00

„Die Suche nach Antworten ein Zeiten gesellschaftlicher Unsicherheit ist ein wiederkehrender Reflex. Mit ihrem Buch über Gustaf Nagel, der um 1900 vermeintliche Orientierung bot, rückt Heike Behrend eine schillernde Figur der Zeit ins Zentrum. (...) So entsteht eine ebenso kluge wie gut lesbare Analyse, die zeigt, wie Krisenerfahrungen, Orientierungssehnsucht, alternative Lebensentwürfe, Medieninszenierung und Heimatdiskurse ineinandergreifen.“



Bettina Schöne-Seifert
Leben, Körper, Tod
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359611, € 28,00

„Aktuelle medizinethische Fragen (...) werden in diesem Buch über zwei Zugänge behandelt (...). Diese Kombination hilft, innere und gesellschaftliche Konflikte mit einer größeren Distanz betrachten zu können, intrinsische Widersprüche zu erkennen und damit einen persönlichen Handlungsspielraum zu gewinnen, der weniger durch Schuldgefühle oder implizite Werte als durch Reflexion entsteht.“

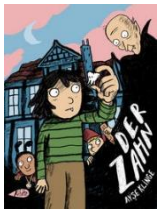
Max und Moritz-Preis Nominierungen 2026

Die Jury des diesjährigen Max-und-Moritz-Preises hat die Nominierungen bekanntgegeben. Die Preisverleihung findet am 5. Juni im Rahmen des Internationalen Comic-Salons in Erlangen statt. Nominiert sind u. a.



Wanda Dufner
Bauchlandung
Edition Moderne
ISBN 9783037312735, € 35,00

„Wanda Dufner (erzählt) diese autobiografisch grundierte Geschichte mit Galgenhumor, Selbstironie und großer Reife – kurz: auf sehr unterhaltsame Weise. Auch gezeichnet ist es wunderbar, die knallig bunten Zeichnungen sind lebendig, ausdrucksstark und reich an überraschenden Metaphern.“



Ayşe Klinge
Der Zahn
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690366, € 26,00

„In humorvollen, manchmal skurrilen und lebhaften Bildern zeichnet Ayşe Klinge abwechslungsreich die aufeinandertreffenden Welten.“



Ulli Lust
Die Frau als Mensch 2
Reprodukt
ISBN 9783956404948, € 29,00

„Selten wurde der Stand der Wissenschaft so leicht vermittelt, wie in *Die Frau als Mensch* – weil Ulli Lust eine nachvollziehbare Erzählung schafft – und weil die Naturzeichnungen einfach nur schön sind.“



Martin Oesch
Fleischeslust
Edition Moderne
ISBN 9783037312827, € 29,00

„*Fleischeslust* ist keine Abrechnung mit der Welt der Metzger und Fleischfresser, sondern eine melancholische Ballade über das Ende einer Zeit, über Umbrüche, die ein Erwin nicht mehr vollziehen kann. Oesch erzählt sie behutsam, mit Empathie, ohne Moral, in bunten Filzstiftzeichnungen, in denen vor allem die intensiven fleischlichen Rosatöne auffallen.“



Alison Bechdel
Kaputt
Ü: Katharina Erben
Reprodukt
ISBN 9783956405006, € 24,00

„*Kaputt* ist ein kluges, bittersüßes Buch: Man lacht mit und über Bechdels Gemeinschaft; gleichzeitig weiß man, dass sie das verkörpert, was Trump, Musk und Konsorten als ‚woke‘ bekämpfen – und plötzlich liest man *Kaputt* wie die selbstironische und selbstkritische Utopie einer vom Zeitgeist bedrohten Lebensweise.“



Josephine Mark
Red
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690465, € 26,00

„Es ist ein Comic voller Kontraste, in dem derber Humor auf Bilder einer strahlenden Provinzidylle trifft. Und es ist ein Comic, der immer wieder so absurde Wendungen nimmt, dass man fast aus der Kurve fliegt. Ein großartiger Krimispaß.“



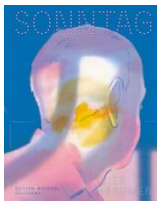
Mia Oberländer
Saloon
Edition Moderne
ISBN 9783037312810, € 35,00

„In Mia Oberländers konfliktgeladener Familienzusammenführung bluten nur die zart getönten Farbflächen, Tiere und Menschen kommen nicht zu Schaden. Ein großer Lese-Spaß, nicht nur für die Freunde therapeutischer Familienaufstellungen.“



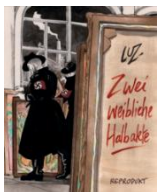
Moni Port / Claudia Weikert
Shrimpie und ich
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690434, € 20,00

„Moni Port und Claudia Weikert haben es mit ihren bunten, kleinen, tierisch-niedlichen Charakteren geschafft, die Chaos-Gefühle einer Grundschülerin perfekt einzufangen. Noch mal Grundschulkind sein, das wär' ein Spaß!“



Olivier Schrauwen
Sonntag
Edition Moderne
ISBN 9783037312766, € 45,00

„Sonntag ist eine erzählerische und grafische Tour de Force, die Schrauwen mittels Leitmotiven und einem reduzierten, aber raffinierten Farbkonzept strukturiert. So macht er aus dem betont Unspektakulären ein spektakuläres Werk.“



Luz
Zwei weibliche Halbakte
Ü: Lilian Pithan
Reprodukt
ISBN 9783956404689, € 29,00

„Diese Einschränkung ist weit mehr als eine formale Spielerei – sie macht inhaltlich Sinn und trägt viel zur beklemmenden Wirkung und Tiefe dieser Graphic Novel bei: Die Kunst wird zum Spielball der Geschichte, zum Opfer, zur Beobachterin – die Täter sind immer die Menschen.“

Tuttlinger Krähe

2026
Susanne M. Riedel erhält als Teil des Duos Riedel und Meister den 2. Preis im Kleinkunstwettbewerb Tuttlinger Krähe.

„Riedels Text(e) sind Seelenschmeichler. Sie rhythmisiert das Programm, indem sie zwischen den Songs mit samtener Sprechstimme ihren feinsinnigen Alltagsbeobachtungen vorliest (...) Diesen Schönen Momenten könnte man stundenlang lauschen.“

Kornelia Hörburger, Tuttlinger Hallen, 19. April



Susanne M. Riedel
Lebensmitteallergie
SATYR Verlag
ISBN 9783910775084, € 17,00



Susanne M. Riedel
Ich hab mit Ingwertee gegoogelt
SATYR Verlag
ISBN 9783947106721, € 15,00

Comic Bestenliste

1/2026

Platz 1



Alison Bechdel
Kaputt
Ü: Katharina Erben
Reprodukt
ISBN 9783956405006, € 24,00

„In ihrer autofiktionalen Graphic Novel *Kaputt* tummeln sich Figuren, auf die MAGA-Faschisten mit Schaum vorm Mund herabblicken und allein aufgrund ihrer Existenz ‚Woke!‘ gen Himmel oder Führer schreien würden.“

Platz 2



Ulli Lust
Die Frau als Mensch 2
Reprodukt
ISBN 9783956404948, € 29,00

„Wer oder was waren diese Statuetten für die Menschen, die sie erschaffen haben, fragt sich Ulli Lust in ihrem Comic und begibt sich auf Spurensuche 30.000 Jahre zurück.“

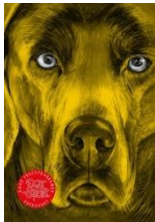
Platz 4



Josephine Mark
Red
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690465, € 26,00

„*Red* ist ein schwarzhumoriger Krimi, den Josephine Mark mit freundlich strahlenden Bildern zeichnet.“

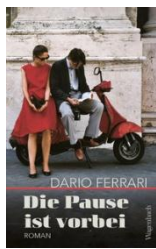
Platz 7



Anke Feuchtenberger
Der Spalt
Reprodukt
ISBN 9783956404979, € 29,00

„*Der Spalt* ist ein Buch für Menschen, die gern über das Leben und die Kunst reflektieren.“

PRESSESPIEGEL



Dario Ferrari
Die Pause ist vorbei
Ü: Christiane Pöhlmann
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133847, € 26,00

„Dario Ferrari krönt seinen ebenso klugen wie temperamentvollen

Entwicklungsroman mit einer raffinierten kriminalistischen Volte, die Lust macht, ihn gleich noch mal zu lesen.“

Katrin Hillgruber, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. April

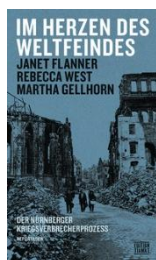


L. Bergsträsser / L. Fittkau /
C. Montag
Mosaik aus bitteren Tagen
Schüren Verlag
ISBN 9783741003011, € 42,00

„Das Kriegstagebuch ermöglicht unmittelbare Einblicke in das

Leben, Denken, Fühlen und Tun der deutschen Bevölkerung während der Kriegsjahre, wie man sie in dieser Detailliertheit und Tiefe der Beobachtung kaum irgendwo anders findet.“
Hans Riebsamen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17. April

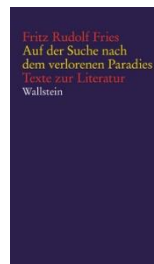
„Dem Journalisten Ludger Fittkau, der von 2009 an Korrespondent des Deutschlandradios für Rheinland-Pfalz und später für Hessen war, ist es zu verdanken, dass dieser reichhaltige Quellenfundus nun in gedruckter Form vorliegt.“
Jens Joachim, Frankfurter Rundschau, 17. April



R. West / J. Flanner /
M. Gellhorn / K. Bittermann /
I. Müller
Im Herzen des Weltfeindes
edition TIAMAT
ISBN 9783893203413, € 22,00

„Die messerscharfen Formulierungen Flanners und ihrer Kolleginnen sind es, die ihre Berichte so lesenswert machen.“

Kim Christian Priemel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16. April



Helmut Böttiger /
Fritz Rudolf Fries
Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies
Wallstein Verlag
ISBN 9783835333291, € 26,00

„Die Essaysammlung lässt sich (...) ganz verschieden lesen: als

kleines Vademecum der spanischsprachigen Literatur, als autobiographische Auskunft, als literarisches Credo, als Sammlung von Einführungen, Kritiken und Reden.“

Jobst Welge, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. April

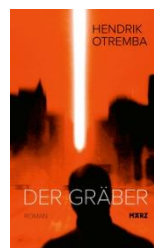


Fernando Esposito
Die Gleichzeitigkeit des Gleichzeitigen
Konstanz University Press
ISBN 9783835391819, € 48,00

„Folgt als neuer Inbegriff historischer Erfahrung

womöglich die ewige Wiederkehr des Gleichen? (...) Espositos Studie über ein Denkmotiv und seine Wirklichkeit ist dann eine tröstende Lektüre.“

Ulrich van Loyen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10. April



Hendrik Otremba
Der Gräber
März Verlag
ISBN 9783755000631, € 24,00

„Diese drei Sinnebenen verschachtelt der in Vorausschauen und Rückblicken komponierte

Roman in wechselnden sprachlichen Stilregistern auf beeindruckende Weise. Ablesbar ist das beispielsweise an der virtuoson Handwerkskunst, mit der das Wort wie das Motivfeld des Grabens in den Text eingearbeitet wurde.“

Uwe Schütte, taz, 14. April



M. Fallwicl / E. Reisinger /
A. Z. Scharf
Das Pen!smuseum
Leykam
ISBN 9783701183555, € 25,00

„Es versammelt glänzend geschriebene Short Storys, die das Patriarchat erzählerisch auf den Kopf stellen.“

Martin Spieß, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 14. April

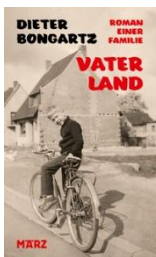


Polly Tieck
**Die Freundin
 meines Freundes**
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835360907, € 26,00

„Dem Herausgeber ist es zu danken, dass er akribisch die Vita der vom Faschismus ins

chilenische Exil vertriebenen Autorin rekonstruiert und die mit leichter Hand geschriebenen Feuilletons in einem Auswahlband offeriert und dem Vergessen entreißt.“

Christian Puschak, Junge Welt, 10. April



Dieter Bongartz
Vaterland
 März Verlag
 ISBN 9783755000600, € 25,00

„Die Schwere der Geschichte mit seinen traumatischen Verwirbelungen verwandelt sich schnell in einen melodischen

Sog, in dem Naziverbrechen und völkische Verblendung verquickt sind mit bürgerlichen Sehnsüchten, Ego und Begierde, Hoffnung, Angst und Lechzen nach Liebe. Am Ende fließen alle Dinge ineinander (...) und aus der Mitte dieses Menschen entspringt etwas Neues, in seinem Murmeln und Glucksen, Klagen und Festsellen, Nachdenken und (Alb)träumen so noch nicht Gehörtes.“

Uli Kreikebaum, Kölner Stadtanzeiger, 14. April



Denise Mina
Die große Hitze
 Ü: Else Laudan
 Argument Verlag mit Ariadne
 ISBN 9783867542845, € 24,00

„Die selbstbewusste Autorin zeigte sich der Aufgabe mehr als gewachsen. *Die große Hitze* ist klassischer Marlowe mit einem feministisch-queeren Twist. Denise Mina beherrscht das bilderreiche Kunstdiom Chandlers aus vermeintlichem Straßenslang und Gangsterjargon perfekt. Und hat in Übersetzerin Else Laudan eine adäquate deutsche Stimme gefunden.“

Joachim Feldmann, der Freitag, 16. April



John Fowles
Magus
 Ü: Michael Lehmann
 März Verlag
 ISBN 9783755000624, € 38,00

„Es gibt kaum eine Übersicht der wichtigsten englischsprachigen Romane

des 20. Jahrhunderts ohne den Magus. Nicolas Urfes Kampf gegen Autoritäten, Manipulation, seine schmerzhaft Katharsis und das offen gehaltene Ende der Geschichte haben das Buch über Jahre hinweg zum Bestseller gemacht.“

Florian Schmidt, der Freitag, 10. April



W. Rosendahl / T. Hübner /
 F. Spindler
SaurierZeitReise Deutschland
 Nünnerich-Asmus
 ISBN 9783961763184, € 15,00

„Reisen in den Jurassic-Park: Drei Wissenschaftler geben

Tipps zu 66 Zielen quer durch Deutschland, wo man mehr über Dinosaurier erfahren und wo Familien mit Kindern neben Informationen auch viel Spaß haben können“

Peter W. Ragge, Mannheimer Morgen, 18. April



Franziska Hauser
Am Ende der Kleinigkeiten
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003432, € 26,00

„Die Behutsamkeit, mit der Franziska Hauser dieser wütenden, verletzten, unbequemen Frau

Gerechtigkeit widerfahren lässt, ist eine der großen Stärken ihres Buches. Das im Übrigen ein wunderbares Plädoyer für Solidarität und Freundschaften ist – in Familien und Ersatzfamilien, am Theater und darüber hinaus.“

Christina Tilmann, Märkische Oderzeitung, 18. April



Nora Gomringer
Am Meerschwein übt das Kind den Tod
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914615, € 22,00

„Witzig, wortgewaltig und wandlungsfähig: Nora

Gomringer ist eine der herausragenden Lyrikerinnen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.“

Alexander Sury, Berner Zeitung / Der Bund, 21. April



Roswitha Schieb
Die Havel
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092890, € 26,00

„In ihrem jetzt im BeBra Verlag erschienenen Buch *Die Havel* berichtet die in Hohen Neuendorf (Oberhavel) lebende Autorin Roswitha Schieb detailliert über das, was zu beiden Seiten des 340 Kilometer langen Flusslaufs zwischen der Mecklenburger Seenplatte und der Mündung in die Elbe bei Havelberg zu entdecken ist.“
Ulrich Nettelsroth, Märkische Allgemeine, 18. April



Gharbi M. Mustafa
Wenn Berge weinen
 Tranit
 ISBN 9783887474256, € 20,00

„Der irakisch-kurdische Autor erzählt in sehr poetischer Sprache von frühen Erfahrungen des Außenseitertums, Vertreibung und Krieg (...) Ein zutiefst beeindruckender und hochaktueller Roman über Leben und Schicksal der Kurden.“
Stephanie von Oppen, Deutschlandfunk Kultur, 22. April



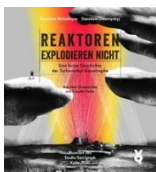
Ilma Rakusa
Wo bleibt das Licht
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591925, € 34,00

„Ihr jüngstes Buch (...) bezeugt die Trauer und das Entsetzen über den Angriffskrieg Russlands auf die Ukraine, die Melancholie über die Flüchtigkeit der Zeit, es spricht über das Alleinsein ebenso wie über den Gemeinschaftssinn, den die Dichterin für lebende wie tote Weggefährten pflegt.“
Red., Südtiroler Tageszeitung, 16. April



Susanne Schirdewahn
Karacho
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914622, € 22,00

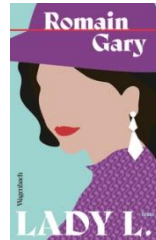
„Das ist ein Buch, das man nicht wieder aus der Hand legt. (...) Das ist Literatur am Puls der Zeit von einer Frau geschrieben über ein Frauenleben, aber auch mit einem ganz tollen Gefühl für die Männer. Die kommen auch als interessante Figuren weg.“
Carsten Hueck, Deutschlandfunk, 16. April



Kateryna Michalizyna / Stanislaw Dwornyzkyj
Reaktoren explodieren nicht
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914288, € 25,00

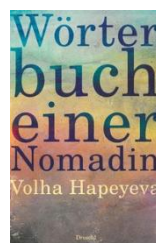
„*Reaktoren explodieren nicht* ist keine einfache, aber eine lohnende Lektüre, auch für Erwachsene, denen die Einzelheiten und Hintergründe der Reaktorkatastrophe vielleicht nicht mehr so präsent sind.“
Dina Netz, Deutschlandfunk, 20. April

„*Reaktoren explodieren nicht* liefert Jugendlichen nicht nur einen umfassenden Überblick über die Geschehnisse rund um die ukrainische Reaktorkatastrophe vom 26. April 1986. Sondern dieses gelungene Sachbuch ist darüber hinaus ein Akt der Emanzipation der ukrainischen AutorInnen von der sowjetischen Lesart des Unglücks.“
Heike Nieder, Eselsohr, April



Romain Gary
Lady L.
 Ü: Gert Woerner
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803133878, € 24,00

„Romain Garys *Lady L.* ist laut Kurt von Hammerstein eine Perle, eine Mischung aus bestem französischen Humor und britischer Eleganz – eins der schönsten, lustigsten und elegantesten Bücher, die er in der letzten Zeit gelesen hat.“
Red., raioeins, 20. April



Volha Hapeyeva
Wörterbuch einer Nomadin
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591994, € 24,00

„Volha Hapeyeva plädiert als literarische Nomadin entschlossen für eine neue Form der Subjektivität.“
Andreas Puff-Trojan, Ö1, 19. April



François Sarano
Wie man mit Walen tanzt
 Ü: Christine Ammann
 Folio
 ISBN 9783852569291, € 26,00

„In seiner Liebeserklärung gelingt es dem Ozeanografen, Pottwale als sensible, schützenswerte Lebewesen mit ureigener Persönlichkeit sichtbar zu machen.“
Maicke Mackerodt, Ö1, 17. April



Ondřej Hübl
Der Vorhang
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914424, € 26,00

„Ondřej Hübl entwirft eine Groteske bester tschechischer Tradition: die Absurdität des Alltags, die verqualmten Kneipen, der český humor, also der unverwechselbare tschechische Witz in allen Lebenslagen. Man fühlt sich wie in einem Theaterstück von Václav Havel und zugleich wie in einem bedrückenden Kafka-Fragment.“
Martin Becker, WDR, 20. April



Ruth Herzberg
Frequenzen
 mikrotxt
 ISBN 9783948631529, € 24,00

„Tatsächlich veröffentlichen dort auch Schriftstellerinnen aus Berlin, wie die 1975 im Ostteil der Stadt geborene Ruth Herzberg. In puncto Schmach dürfte auch sie einiges draufhaben. (...) *Frequenzen* (...) erzählt von einer Ostberliner Schriftstellerin und einem westdeutschen Künstler, vom Scheitern im Kunstbetrieb, von Liebe, Leid, Kommerz und Sex.“
Red., Falter, 15. April



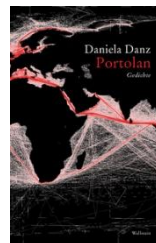
Karl-Markus Gauß
Gedankenspiele über die Geselligkeit
 Literturverlag Droschl
 ISBN 9783990591901, € 12,00

„Gauß analysiert die Geselligkeit. Dazu gehört die Empathie, die Fähigkeit, sich auf andere einzustellen, gleichzeitig aber auch sich selbst zurückzunehmen und dadurch andere miteinander in Verbindung zu bringen.“
Walter Grünzweig, Die Furche, 16. April



Fernanda Melchor
Das hier ist nicht Miami
 Ü: Angelica Ammar
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803133823, € 20,00

„Die Mexikanerin Fernanda Melchor ist eine der eindrucksvollsten Stimmen der neueren lateinamerikanischen Literatur. Nun ist ihr Erstlingswerk nachträglich auf Deutsch erschienen. (...) detailreich, aber rein subjektiv und ohne gewollte Dramaturgie.“
Stephan Sura, mare Nr. 175, April/Mai



Daniela Danz
Portolan
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359086, € 20,00

„Daniela Danz öffnet poetisch Anschauungsweisen zur Transzendenz (...) Nicht zwangsläufig müssen diese Wege heute religiös sein oder gar konfessionell enden, doch Wege zur Kontemplation, unbestreitbar glaubensvoll, werden in diesem einen guten Sinne rätselhaften Band sichtbar gemacht.“
Thorsten Paprotny, Am Erker, April



Charlie Sheen
Das Buch des Charlie Sheen
 Ü: Alan Tepper
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854458142, € 28,00

„Es ist perfekt, dass Hollywoods ‚Bad Boy‘ Charlie Sheen seine Biografie in Eigenregie verfasst hat. So ein pralles Leben in all seiner Widersprüchlichkeit kann nur der Protagonist selbst zu Papier bringen (...)“
Red., GoodTimes kult! Nr. 34, April

„Über sein nun veröffentlichtes Buch sagt Charlie Sheen, dass er hoffe, dass es ‚als eine Art Ruf hinaus in die Welt dient, um meine Gehirn-Verzögerung bekannt zu machen‘.“
Svenja Hoffmann, RTL, 16. April



Friedrich Schorb
Healthismus
Psychosozial-Verlag
ISBN 9783837933536, € 19,90

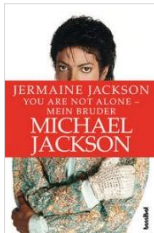
„In schwierigen Zeiten die Kontrolle zu behalten – und sei es nur über den eigenen Körper –, sieht (Schorb) als eine Hauptmotivation hinter dem Hype um die Langlebigkeit.“

Teresa Stiens, Handelsblatt Nr. 74, 17. April



Rabbi Shmuley Boteach
Die Michael Jackson Tapes
Ü: Alan Tepper
Hannibal Verlag
ISBN 9783854453451, € 10,00

„(...) intime Einsichten in die Gedankenwelt eines für Außenstehende stets Unnahbaren (...)“
Red., Pop Classics No. 6, Mai



Jermaine Jackson
You Are Not Alone
Ü: Kirsten Borchardt
Hannibal Verlag
ISBN 9783854453802, € 10,00

„Vor allem die Schilderungen über die Kindheit und Jugend der früh auf Stars getrimmten Geschwister erlauben faszinierende Einblicke. Mit Kritik an sich selbst, aber auch an seinem Bruder spart Jermaine Jackson da und dort ebenfalls nicht, sodass sich *You Are Not Alone* keinesfalls als nachträgliche Heiligenverehrung abtun lässt.“
Red., Pop Classics No. 6, Mai



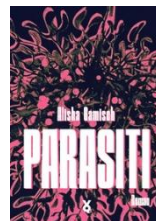
Hanspeter Künzler
Black Or White
Hannibal Verlag
ISBN 9783854458081, € 25,00

„Benannt nach einem der ikonischsten Hits von Michael Jackson teil Musikjournalist Hanspeter Künzler seine Biografie in Kapitel auf, die sich abwechselnd den positiven und negativen Aspekten in der Karriere des Superstars widmen.“
Red., Pop Classics No. 6, Mai



Gianrico Carofiglio
Der Horizont der Nacht
Ü: Verena von Koskull
Folio
ISBN 9783852569260, € 25,00

„Und wenn der Anwalt in diesem neuen Justizthriller von Gianrico Carofiglio in den Straßen Baris unterwegs ist, dann lädt er den Leser förmlich zum Mit-Nachdenken ein: über Recht und Gerechtigkeit, über das Leben mit all seinen Abgründen und Chancenn.“
Sophia Feldmer, Freundin, 16. April



Alisha Gamisch
Parasiti
Volland & Quist
ISBN 9783863914660, € 24,00

„Alisha Gamisch beweist in *Parasiti* eine bemerkenswerte erzählerische Kraft: mit großer Sensibilität und Präzision verwebt sie individuelle Schicksale zu einem vielschichtigen Generationenporträt.“
Volha Hapeyeva, Literaturportal Bayern, 16. April



Milena Michiko Flašar
Gedankenspiele über die Einsamkeit
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591956, € 12,00

„Milena Michiko Flašar erzählt von den Erlebnissen ihrer Kindheit, von den Erfahrungen, dass die Welt draussen nicht der Welt drinnen entspricht. Dass alle schon in der Kindheit ihre ersten Erfahrungen der Entfernung, unfreiwilliger Distanz machen.“
Gallus Frei Tomic, Literaturblatt.ch, 20. April

Im Gespräch



Eva Gengler
Feministische KI
Verlag J. H. W. Dietz Nachf.
ISBN 9783801207199, € 22,00

[Inforadio, 22. April](#)



Milena Michiko Flašar
**Gedankenspiele über die
Einsamkeit**
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591956, € 12,00

[Deutschlandfunk, 17. April](#)



Stefan Wolle
Arm aber sexy
BeBra Verlag
ISBN 9783814803371, € 24,00

[rbb, 18. April](#)