

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 19

#### NEU bei Prolit Verlagsauslieferung



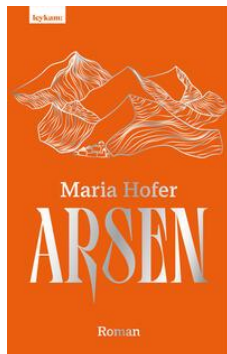
**Fairybooks** ist der neue Imprint-Verlag von LIBRUM Publishers & Editors in Basel mit Produktionsstätten in Frankfurt am Main. Der Verlag steht für märchenhaft schöne und gute Bücher und konzentriert sich auf Belletristik für die Zielgruppe Young and New Adults, sowohl in Print und als Ebook als auch als Hörbücher.

Herzlich willkommen!

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### **Peter-Rosegger-Literaturpreis** 2026

Das Land Steiermark verleiht der Autorin **Maria Hofer** den diesjährigen mit 10.000 Euro dotierten Peter-Rosegger-Literaturpreis.



„So erkundet *Arsen* eine Welt, die in allen Ecken und Enden gemacht und hergestellt ist. Nichts hat hier eine wirkliche Substanz oder eine wahre Herkunft, und alles wird nur an kurzfristigen Wirkungen und Vorteilen gemessen, die man sich so oder so an konstruierten Traditionen verschafft. *Arsen* ist ein ungemein politisches Buch, das nicht zuletzt auch perfekt zu heutigen Ausprägungen von Roseggers Waldheimat passt.“  
aus der Jurybegründung

Maria Hofer  
**Arsen**  
Leykam  
ISBN 9783701182893, € 24,00

---

##### **ORF Bestenliste** Mai

###### **Platz 5**



Verena Stauffer  
**Strahlen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003456, € 26,00

„Stauffers Text erzählt von toxischen Beziehungen, führt über Wien nach New York bis in den Iran und verhandelt neben zwischenmenschlichen auch politische und religiöse Fragen. Es ist weiterer Text, mit dem sich Stauffer als vielseitige Autorin beweist (...).“

---

## Ginco-Award Shortlist 2026

Der Deutsche Comic-Preis der Independent-Szene hat die diesjährigen Nominierten in fünf Kategorien bekannt gegeben. Die Preisverleihung findet am 6. Juni während des Internationalen Comic-Salons Erlangen statt.  
Nominiert sind u. a.

### Kindercomic



Regina Kehn  
**Einmal kurz nicht aufgepasst**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690427, € 20,00



Tanja Esch  
**Ulf und die entführte Lehrerin**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690359, € 20,00

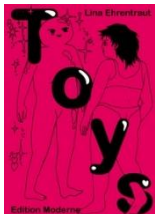


Ayse Klinge  
**Der Zahn**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690366, € 26,00



Ulf K.  
**Die fantastischen Geschichten der Frederike Fabula**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690458, € 15,00

### Graphic Novel



Lina Ehrentraut  
**Toys**  
Edition Moderne  
ISBN 9783037312780, € 26,00

### Sachcomic



Lena Winkel  
**Tiere richtig zeichnen**  
transcript  
ISBN 9783837679069, € 29,00

---

## ORF Kids Bestenliste Mai

### Platz 1



Sophie Hardach  
**Noa im Nachtgebirge**  
Jungbrunnen  
ISBN 9783702660307, € 18,00

### Platz 5



Moni Port / Claudia Weikert  
**Shrimpie und ich**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690434, € 20,00

---

## Bestenliste

Mai // kulturnews

### Platz 2



Simon Chevrier  
**Foto auf Anfrage**  
Ü: Christian Ruzicska  
Albino Verlag  
ISBN 9783863004033, € 24,00

„Vor allem sind es die Verbindungslinien zwischen New York in den 80ern und Toulouse 40 Jahre später, die diesen Roman nicht nur wegen des Covers für die Jahresbestenliste 2026 empfehlen.“

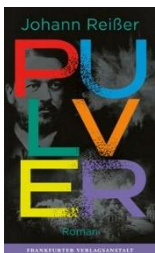
### Platz 3



Abdellah Taïa  
**Die Bastion der Tränen**  
Ü: Astrid Bührle-Gallet  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545856, € 22,00

„In dem stark autobiografisch geprägten und so eindringlichen Roman lässt er die Zeitebenen zusammenlaufen, er baut seine Prosa aus Dialogfragmenten, und am Ende steht er mit Youssef am Ozean.“

### Platz 8



Johann Reißer  
**Pulver**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003470, € 26,00

„Über die historische Person gibt es, abgesehen von einigen kurzen Einträgen in bayerischen und nationalen Biografieverzeichnissen, dementsprechend wenig. Reißer hat die Chance gesehen und den schwäbischen Industriellen mit reichem Innenspiel ausgestattet.“

---

## Beste 7 für junge Leser\*innen

Mai // Deutschlandfunk



Moni Port / Claudia Weikert  
**Shrimpie und ich**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690434, € 20,00

„Moni Port und Claudia Weikert erzählen mit viel Empathie und Humor von den prägenden ersten Erlebnissen im Schulalltag. Eine Mut und Spaß machende Lektüre für alle, die schon mal etwas Neues angefangen haben.“



Josephine Mark  
**Red**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690465, € 26,00

„In diesem rasant erzählten Comic-Krimi versammelt Josephine Mark einmal mehr viele skurril-liebenswerte Gestalten.“

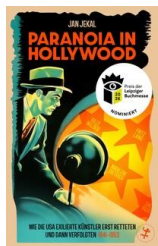
## PRESSESPIEGEL



Moni Port / Claudia Weikert  
**Shrimpie und ich**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690434, € 20,00

„Moni Port und Claudia Weikert zeigen in ihren Comic-Episoden lauter kleine Alltagsmomente, die zugleich ein Kinderleben rasant verändern. Einfühlsam, anrührend und wahnsinnig komisch.“  
Red., *Die ZEIT*, 6. Mai

„Moni Port erzählt mit viel Empathie, Humor und knackigen, kindgerechten Dialogen von den prägenden ersten Erlebnissen im Schulalltag (und drumherum) (...) Eine Mut und Spaß machende Lektüre zur Einschulung oder für alle, die schon mal etwas Neues angefangen haben.“  
Dina Netz, *Eselsohr*, Mai



Jan Jekal  
**Paranoia in Hollywood**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751821032, € 28,00

„*Paranoia in Hollywood* muss gelobt werden, sehr heftig sogar, für die Recherche und die Konstruktion, für all die wunderbaren Details, die der Autor in den Archiven von Los Angeles gefunden hat. Und dafür, wie er seinen gigantischen Cast, sein scheinbar unübersehbares Personal und dessen Handlungen und Erfahrungen nach dem Prinzip der Gleichzeitigkeit gliedert.“  
Claudius Seidl, *Süddeutsche Zeitung*, 6. Mai



Stefan Kutzenberger  
**Die Liste der Lebenden**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721679, € 24,00

„Der österreichische Autor Stefan Kutzenberger erweist sich mit der *Liste der Lebenden* erneut als postmoderner Schelm, dem gescheite und unterhaltsame Romane gelingen.“  
Martin Gasser, *Kleine Zeitung*, 1. Mai



Dario Ferrarri  
**Die Pause ist vorbei**  
Ü: Christiane Pöhlmann  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803133847, € 26,00

„Seit Jahrzehnten bürgt der Wagenbach Verlag für gute Literatur aus Italien, und mit Dario Ferraris Roman *Die Pause ist vorbei* schlägt man ein Buch auf, bei dessen Ich-Erzähler man schon auf den ersten Seiten spürt: Das ist einer, mit dem man die nächsten 350 Seiten gern verbringen wird.“  
Marc Reichwein, *Die Welt am Sonntag*, 3. Mai

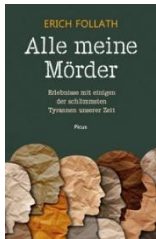


Denise Mina  
**Die große Hitze**  
Ü: Else Laudan  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542845, € 24,00

„Die schottische Krimiautorin hat normalerweise einen ganz eigenen Ton, vor allem aber eigenwillige, so handfeste wie schräge Figuren. Nun hat sie – und das ist schon ein bisschen verblüffend – einen Noir mit Raymond Chandlers berühmter Figur Philip Marlowe geschrieben. Und auch hier kann man sagen: Der Roman ist ein Vergnügen, vielleicht gerade, wenn man ihn am Vorbild misst.“  
Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*, 28. April

„Im Gegensatz zu Chandler trifft Mina nicht nur den Ton perfekt, sondern versteht es auch, einen schlüssigen Plot zu entwickeln. (...) Künftig wird man sich nicht mehr fragen müssen: Chandler oder Hammett? Sondern Chandler, Hammett oder Mina?“  
Peter Huber, *Die Presse*, 3. Mai

„Wer sich gerne zwischen Plotlinien treiben lässt und wen ein sich schnell drehendes Personenkarusell nicht verwirrt, der kann auf Denise Mina vertrauen: Mit ihrer anspielungsreichen und gut recherchierten Chandler-Pastiche hält sie souverän den Rhythmus zwischen Pulp und Prosa.“  
Nils Heuner, *Kulturnews*, 2. Mai



Erich Follath  
**Alle meine Mörder**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721693, € 26,00

„Auslandsreporter Erich Follath hat Machthaber wie Gaddafi, Mobutu und Arafat persönlich getroffen. Was lernen wir aus ihren Lebensgeschichten über die Gewaltherrscher von heute?“

Kai Müller, *Der Tagesspiegel*, 1. Mai



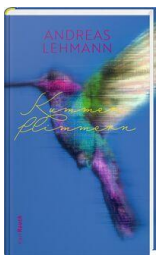
Jim Kerr / Charlie Burchill / Graeme Thomson  
**Unsere Musik, unsere Geheimnisse**  
Ü: Stefan Rohmig  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854458128, € 28,00

„Simple-Minds-Frontman Jim Kerr schwelgt in *Unsere Musik, unsere Geheimnisse* gemeinsam mit seinem Partner Charlie Burchill in Erinnerungen. (...) Das war eine faszinierende Lektüre.“

Felix Förster, *Westdeutsche Zeitung*, 2. Mai

„Jim Kerr und Charlie Burchill schildern in ihrem Buch abwechselnd ihre jeweilige Sicht auf die Geschichte von Simple Minds und wie sie losging.“

Martin Böttcher, *Deutschlandfunk Kultur*, 5. Mai



Andreas Lehmann  
**Kummerflimmern**  
Karl Rauch Verlag  
ISBN 9783792002445, € 26,00

„Die Erzählungen sind von genau beobachtet, lakonisch erzählt und münden in verblüffende Wendungen.“

Ronald Schneider, *Rheinische Post*, 2. Mai



Elli Unruh  
**Fische im Trüben**  
Transit  
ISBN 9783887474201, € 24,00

„Elli Unruh beschreibt poetisch und mit starken Bildern die atemberaubende Landschaft, die Kultur der einst von Katharina der Großen ins Zarenreich geholten deutschen Mennoniten und die Enteignung, Verfolgung, Deportation dieser der Obrigkeit zutiefst suspekten Menschen während der Sowjet-Zeit.“

Red., *Frankenpost*, 28. April



Regina Kehn  
**Einmal kurz nicht aufgepasst**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690427, € 20,00

„Diese vier irren Charaktere (...) gewinnen die Herzen der Leser im Nu. Es macht Spaß, die chaotische Geschichte zu verfolgen. Tierisch lustig!“  
Tanja Bruske-Guth, *Gelnhäuser Zeitung*, 2. Mai



Ena Katarina Haler  
**Die Schuldlosen**  
Ü: Klaus Detlef Olof  
Folio  
ISBN 9783852569284, € 25,00

„Der Roman erzählt wunderbar zart, sprachlich so klar wie elegant – auch dank einer ausgezeichneten Übersetzung – vom Aufwachen des Mädchens Iris in einem serbisch-kroatischen Dorf in Slowenien.“

Norbert Mappes-Niediek, *Der Freitag*, 30. April



Sarah Koldehoff  
**Dick Pics**  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803137647, € 12,00

„Die deutsche Journalistin und Psychologin Sarah Koldehoff liefert in ihrem 2025

erschienenen Essay *Dick Pics* einen kompakten Überblick über die Kulturgeschichte des Penisabblids von der Antike bis heute.“  
Red., *Falter*, 6. Mai



Michael Strunge  
**Nachtmaschine**  
Ü: Philipp Theison  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810456, € 22,00

„Eine große Hommage an einen jungen Dichter, dessen Sprachbilder nicht nur ungewohnt und erfindungsreich sind, sondern schockartig eine nicht bekannte Wirklichkeit eröffnen, und dadurch gern auch zur ‚Realisation des Verdrängten‘ werden.“  
Peter Urban-Halle, *Deutschlandfunk Kultur*, 6. Mai



Robert Misik  
**Die Kunst des Widerstands**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721686, € 22,00

„Eines der Bücher der Stunde“  
Günter Kaindlstorfer,  
Deutschlandfunk, 4. Mai



M. Fallwickl / E. Reisinger /  
A. Z. Scharf  
**Das Pen!smuseum**  
Leykam  
ISBN 9783701183555, € 25,00

„Große Nachfrage gewesen, sehr viele Menschen sind hier, das freut mich kolossal. Nicht nur, weil wir zwei bemerkenswerte Autorinnen hier haben, mit einem bemerkenswerten Buch, mit einem bemerkenswerten Titel: *Das Pen!smuseum*.“  
Alexandra Friedrich, NDR Kultur, 3. Mai



Verena Stauffer  
**Strahlen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003456, € 26,00

„Derartig elegant und mit großer Präzision geschrieben. Ich finde, das ist rundum gelungen.“  
Alex Stelzer, ORF, 4. Mai



Florian Dietmaier  
**Spuk**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990592014, € 24,00

„Ein ambitionierter austro-amerikanischer Noir, der seine Schauplätze ehrgeizig zwischen Eisenerz in der Steiermark und

Tuscon, Arizona verteilt.“  
Clemens Ruthner, Ö1, 3. Mai



Amanda Pearlstein  
**Die Flunkerei-Bücherei**  
Ü: Ruth Keen  
Schaltzeit Verlag  
ISBN 9783911870023, € 15,00

„Es ist ein Buch über elterliche Hybris und kindliches Urvertrauen. Es ist ein Buch, das uns in seiner Schlichtheit mit den kraftvollen Zeichnungen der preisgekrönten Comicillustratorin Maren Amini zunächst unglaublich erheitert.“  
Christine Paxmann, Eselsohr, Mai



Najat El Hachmi  
**Nurs Geheimnisse**  
Ü: Michael Ebmeyer  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545917, € 20,00

„*Nurs Geheimnisse* (ist) eine authentische Erzählung über ein Coming of Age gegen viele Widerstände.“  
Red., Eselsohr, Mai



Josephine Mark  
**Red**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690465, € 26,00

„Perfekt inszeniert ist das, Panels und Zeitsprünge ausgebufft choreographiert, Marks Strich fix und frisch, die Dialoge Spitzenklasse!“  
Ruth Rouselange, Eselsohr, Mai

„Red ist ein echter Krimi – aber mit sehr viel Witz und tollen Comic-Zeichnungen.“  
Red., geolino, Mai



Timo Daum  
**Lob der Überwachung**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544807, € 18,00

„[Timo Daums skizziert] in seiner lesenswerten Streitschrift die Selbstverständlichkeit, mit der staatliche Instanzen Rechtssysteme geschaffen haben, in denen die Privatwirtschaftlichkeit im Daten-Kapitalismus zementiert wird.“  
Peter Kusenberger, konkret, Mai



Ruth Herzberg  
**Frequenzen**  
mikrotex  
ISBN 9783948631529, € 24,00

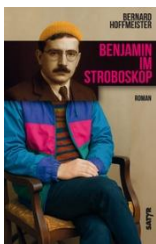
„Und wo andere Kunstsatiren das Licht des Erfolgs, der Schönheit und der Jugend suchen, tauchen wir ab in den Untergrund von Armut, Falten und schlecht kaschierten Neurosen ab dem 50. Lebensjahr. Das ist zu gleichen Teilen tragisch wie lustig, und es ist gar nicht so leicht zu sagen, warum die Komödie auch gelingt (...).“  
Tobi Müller, Monopol, Mai



Alice Dussutour  
**Als Mädchen geboren**  
Ü: Tünde Malomvölgyi  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545832, € 23,00

„Fünf Mädchen erzählen ihre persönlichen Erlebnisse vom Erwachsenwerden und was es für sie bedeutet, als Mädchen geboren zu sein. (...) Doch das farbenfrohe Buch zeigt Lösungen auf, informiert sachlich über Themen wie Menstruation und Femizide und gibt Mädchen so Mut und Stärke.“

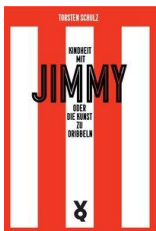
Red., Junia Magazin, Mai/Juni



Bernard Hoffmeister  
**Benjamin im Stroboskop**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775503, € 24,00

„Bemerkenswert ist der Roman vor allem deshalb, da er das formale Experiment und grotesken Humor wagt [...] Spaß machen neben dem Spiel mit Sprache und Form hingegen vor allem die konkreten Düsseldorf-Referenzen [die] die Stadt am Rhein in ein neues literarisches Licht [rücken].“

Simone Saftig, kultur.west, 3. Mai



Torsten Schulz  
**Kindheit mit Jimmy**  
Voland & Quist  
ISBN 9783863914486, € 12,00

„Die Fußball-WM naht, und mit ihr die Erinnerungen an die kleinen und großen Stars des Sports, die echte Fans immer im Herzen behalten. Torsten Schulz macht in seinem liebenswürdigen Buch den DDR-Fußballer Günter ‚Jimmy‘ Hoge wieder lebendig.“

Rainer Moritz, Chrismon, Mai



Nicole Eick  
**Was zum Tode führt**  
edition tingeltangel  
ISBN 9783944936871, € 20,00

„Was zum Tode führt heißt der neue Kriminalroman von Nicole Eick. Und wie in ihren anderen Krimis greift sie wieder ein gesellschaftliches Tabuthema auf.“

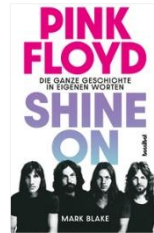
Red., Fränkische Nacht, 28. April



Delphine Bournay  
**Rotkäppchen, der Wolf und die Zeichnerin**  
Ü: Alexander Potyka  
Picus Verlag  
ISBN 9783711740472, € 18,00

„Delphine Bournay schreibt und zeichnet Rotkäppchen um (...) formidabel geglückt.“

Wolfgang Paterno, Profil, 3. Mai



Mark Blake  
**Pink Floyd – Shine On**  
Ü: Andreas Schiffmann  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854458180, € 30,00

„Pink Floyd gelten als musikalische Genies. Doch das neue Buch des britischen Musikjournalisten Mark Blake zeigt: Die Band war keine eingeschworene Einheit, sondern eine oft zerstrittene Zweckgemeinschaft.“

Peter Amenda, Bild, 30. April



Charlie Sheen  
**Das Buch des Charlie Sheen**  
Ü: Alan Tepper  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854458142, € 28,00

„In seiner Autobiografie packt Charlie Sheen schonungslos über sein Leben aus.“

Sven Kuschel, Bild, 28. April



Melara Mvogdobo  
**Großmütter**  
Transit  
ISBN 9783887474164, € 18,00

„Ein abenteuerlicher Roman über zwei Frauen (...) auf nur 128 Seiten schafft es die Autorin, eine packende Geschichte über zwei Frauen auf zwei verschiedenen Kontinenten zu erzählen, die ihr vermeintlich unlösbares Schicksal in die Hand nehmen.“

Red., t-online.de, 6. Mai

## Im Gespräch



Nora Gomringer  
**Am Meerschwein  
übt das Kind den Tod**  
Voland & Quist  
ISBN 9783863914615, € 22,00

[Chrismon, Mai](#)



Verena Stauffer  
**Strahlen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003456, € 26,00

[tip.at, 28. April](#)



Florian Dietmaier  
**Spuk**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990592014, € 24,00

[ORF Steiermark, 3. Mai](#)



C. Chwatal / A. Karschnia /  
H. Lattner  
**Teslokratie**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544814, € 22,00

[Jacobin, Mai](#)



Jonathan Coe  
**Der Beweis meiner Unschuld**  
Ü: Cathrine Hornung  
Folio  
ISBN 9783852569185, € 28,00

[SRF 1, 5. Mai](#)