

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 22

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Travel Writer Award 2026

Während der IPW 2026 wurden fünf Reisejournalist\*innen mit den Travel Writer Awards ausgezeichnet. Damit würdigt die U.S. Travel Association herausragende Reiseberichte, die zu Reisen in die Vereinigten Staaten inspirieren.

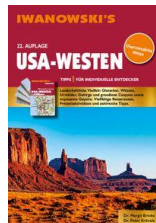
Zu den Preisträger\*innen gehören auch **Margitta Brinke** und **Karl Peter Kraenzle**.

Wir gratulieren!



Margit Brinke / Peter Kränzle  
**USA Ostküste**

Iwanowski's Reisebuchverlag  
ISBN 9783861972570, € 29,95



Margit Brinke / Peter Kränzle  
**USA-Westen**

Iwanowski's Reisebuchverlag  
ISBN 9783861972761, € 29,95



Margit Brinke / Peter Kränzle  
**USA-Texas & Mittlerer Westen**

Iwanowski's Reisebuchverlag  
ISBN 9783861972709, € 29,95

---

#### Sachbuch-Bestenliste

Juni 2026 // ZDF, DLF Kultur, Die ZEIT

##### Platz 6



Tobias Roth /  
Wolfgang Hörner (Hg.)  
**Die hohe Kunst  
des Schimpfens**  
Verlag Das Kulturelle Gedächtnis

„Ein Lyriker und ein Verleger versammeln die originellsten, boshaftesten und lustigsten Beschimpfungen aus Jahrhunderten deutschsprachiger Literatur- und Kulturgeschichte.“

## Sachbücher des Monats

Juni 2026 // Die Welt, Radio 3 RBB, NZZ, ORF Ö1

### Platz 4 (ex aequo)



Ethan Taubes  
**Der verlorene Vater**  
Ü: Herbert Kopp-Oberstebrink  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751821094, € 28,00

---

## 50. Tage der deutschsprachigen Literatur

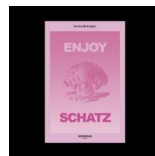
An den 50. Tagen für deutschsprachige Literatur lesen 14 Autorinnen und Autoren um den diesjährigen Bachmann-Preis. Der Bewerb wird am 24. Juni eröffnet, die Verleihung des mit 30.000 Euro dotierten Preises findet am 28. Juni statt.

Unter den Autor/-innen sind

- Gesche Heumann (Lilienfeld Verlag)
- Jovana Reisinger (Korbinian Verlag)
- Slata Roschal (Wunderhorn)
- Kinga Tóth (Matthes & Seitz Berlin)



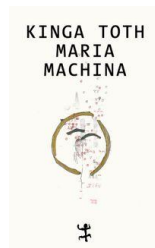
Gesche Heumann  
**Lilo Palfys Beitrag zur Kunst**  
Lilienfeld Verlag  
ISBN 9783940357557, € 19,90



Jovana Reisinger  
**ENJOY SCHATZ**  
Korbinian Verlag  
ISBN 9783982460222, € 20,00

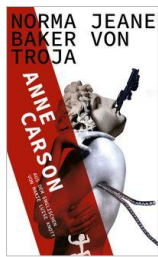


Slata Roschal  
**Ich brauche einen Waffenschein ...**  
Das Wunderhorn  
ISBN 9783884237267, € 24,00



Kinga Tóth  
**MARIAMACHINA**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810777, € 22,00

## PRESSESPIEGEL



Anne Carson  
**Norma Jeane Baker von Troja**  
Ü: Marie Luise Knott  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810227, € 18,00

„Erst langsam lässt sie sich auf die Dinge ein, und wenn sie es tut, dann nur auf ihre ganz eigene Weise. Genau deshalb kommt dabei Großartiges heraus.“  
Carlotta Wald, Die ZEIT, 26. Mai

„Die Sprache Anne Carsons jedenfalls ist zweifellos aus einem anderen Holz geschnitzt, als man es normalerweise in der zeitgenössischen Literatur vorgelegt bekommt.“  
Julia Hubernagel, taz, 25. Mai



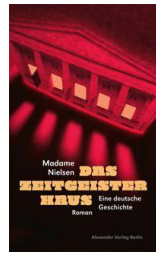
Peter Peter  
**Gelato**  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803113924, € 24,00

„Es ist eine Kulturgeschichte des Speiseeises, zugleich eine Liebeserklärung. Und obwohl der Untertitel „Italienische Eiszeiten“ lautet, geht es darin sehr viel auch um deutsche Eisdielen und welche gesellschaftliche Bedeutung ihnen zukommt.“  
Stefan Fischer, Süddeutsche Zeitung, 23. Mai



Zuni Fellehner /  
Christopher Fellehner  
**Holzinsel**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690489, € 20,00

„Es sind sehr atmosphärische, lebendige Zeichnungen, die Christopher Fellehner geschaffen hat (...) Holzinsel vermeidet einfache Antworten, sondern lädt zum Reflektieren und Nachdenken ein.“  
Alexander Jürgs, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Mai



Madame Nielsen  
**Das Zeitgeisterhaus**  
Alexander Verlag  
ISBN 9783895816543, € 22,00

„Der kleine Roman ist interessant aus mehreren Gründen ... alles ist auf einem satt ironisch angereicherten Fond des Romans zu verstehen und zu lesen. Und macht dementsprechend Spaß.“  
Stephan Opitz, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Mai



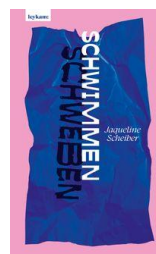
Ricardo Romero  
**Ich bin der Winter**  
Ü: Stephanie von Harrach  
Lenos Verlag  
ISBN 9783039250516, € 26,00

„Dieses Jahr ist noch lange nicht vorbei, doch schon jetzt lässt sich Ricardo Romeros *Ich bin der Winter* wohl zum seltsamsten krimihaltigen Roman des Jahres kühlen. Gleichzeitig zum poetischsten.“  
Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau, 22. Mai



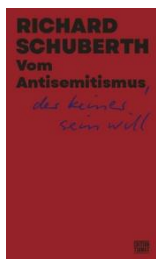
Wolfgang Ullrich  
**Memokratie**  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803152008, € 23,00

„Es gehört zu den Seltsamkeiten des Frühjahrs, dass das interessanteste Buch zu Donald Trumps zweiter Amtszeit von einem Kunsttheoretiker verfasst wurde.“  
Michael Wolf, taz, 23. Mai



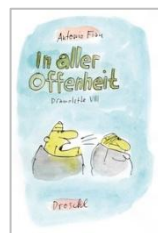
Jaqueline Scheiber  
**Schwimmen / Schweben**  
Leykam  
ISBN 9783701184033, € 22,00

„Bevorzugt ist Scheiber aber in einem ganz anderen Gebäude: dem Stadthallenbad. Zum Schwimmen, und um sich inspirieren zu lassen.“  
Lisbeth Legath, Die Presse, 23. Mai



Richard Schubert  
**Vom Antisemitismus,  
der keiner sein will**  
edition TIAMAT  
ISBN 9783893203390, € 26,00

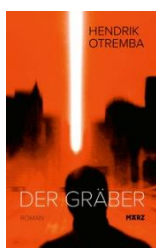
„Nicht weniger als 39 Prosa-Anläufe unternimmt Schubert, um darzutun, dass der Antisemitismus von den Rechten zu den (Selbst-)Gerechten übergelaufen ist.“  
Ronald Pohl, *Der Standard*, 27. Mai



Antonio Fian  
**In aller Offenheit**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990591895, € 22,00

„Irre komisch sind einige Szenen. (...) Manche liest man leise amüsiert, andere angeknabbert vom Neid. Nur einmal möchte man, was läuft oder eben ins Stocken gerät, so präzise in wenigen Strichen zu fassen kriegen.“

Joachim Leitner, *Tiroler Tageszeitung*, 25. Mai



Hendrik Otremba  
**Der Gräber**  
März Verlag  
ISBN 9783755000631, € 24,00

„Otremba spannt eine Gefühlswelt auf, die wirklich fähig ist, die Dimensionen zu sprengen. Der Schmerz seines Protagonisten ist zu groß, als dass seine Geschichte nur auf der Erde, nur in einem Jahrhundert spielen könnte.“  
Michael Wolf, *Der Tagesspiegel*, 19. Mai



Nicole Eick  
**Was zum Tode führt**  
edition tingeltangel  
ISBN 9783944936871, € 20,00

„Ermittlungen, die in die düstersten Winkel der DDR-Geschichte führen.“  
Georg Patzer, *Badische Neueste Nachrichten*, 27. Mai



Lea Streisand / Heiko Werning /  
Michael Bittner (Hg.)  
**Sind Antisemitisten  
anwesend?**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775183, € 26,00

„Für das Buch (...) haben sich jüdische und nicht-jüdische Autorinnen und Autoren versammelt, um mit rund 80 Satiren, Essays, Gedichten, Geschichten und Cartoons dem Hass zu begegnen.“  
Red., *Nessisch-Niedersächsische Allgemeine*, 23. Mai

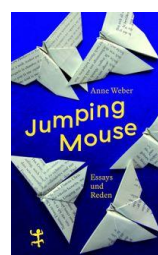
„[beleuchten] ein hochaktuelles und gesellschaftlich brisantes Thema auf ungewöhnliche, aber tiefgründige Weise [...]“  
Red., *Badisches Tagblatt*, 21. Mai

„Die beiden Erfolgsautoren begegnen [...] dem aufkeimenden Juden Hass mit ihrer schärfsten Waffe: dem Humor“  
Marco Partner, *Die Rheinpfalz*, 21. Mai



Tobias Roth /  
Wolfgang Hörner (Hg.)  
**Die hohe Kunst des  
Schimpfens**  
Das Kulturelle Gedächtnis  
ISBN 9783946990888, € 28,00

„'Idiot' ist zu wenig: Ein neues Buch feiert die hohe Kunst des Schimpfens als gesund und hat ein paar gute Vorschläge.“  
Markus Clauer, *Die Rheinpfalz*, 22. Mai



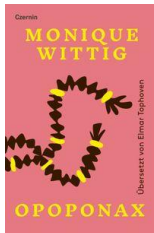
Anne Weber  
**Jumping Mouse**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810760, € 26,00

„Es gelingt ihr, ihre Gedanken so zu wenden und in all ihren Bedeutungsfächern zu betrachten, dass die Dinge tatsächlich für Momente vom Boden abheben.“  
Nico Bleutge, *Deutschlandfunk*, 26. Mai



Siri Ranva Hjelm Jacobsen  
**Meeresbriefe**  
Ü: Franziska Hüther  
März Verlag  
ISBN 9783755000648, € 18,00

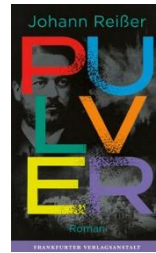
„In diesem Text ist ja auch die Forma außergewöhnlich, man könnte es auch als Prosagedichte bezeichnen.“  
Nora Karches, *Deutschlandfunk*, 19. Mai



Monique Wittig  
**OpoPONAX**  
Ü: Elmar Tophoven  
Czernin  
ISBN 9783707608892, € 25,00

„Die Neuauflage von *OpoPONAX* bietet eine Chance, den frühen Text einer in Deutschland viel zu wenig bekannten Schriftstellerin wiederzuentdecken, die sich wie Annie Ernaux die Frage stellt: Wie können weibliche Erfahrungen in der Literatur angemessen dargestellt werden.“

**Nora Karches, Deutschlandfunk Kultur, 18. Mai**



Johann Reißer  
**Pulver**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003470, € 26,00

„Johann Reißer entwirft in seinem Debütroman auch ein Panorama Deutschlands. Vor allem erzählt er, wie die Schießpulverfabrik eine ganze Stadt bestimmt. Pulver ist Wimmelbild, Sozialkritik, Industriegeschichte.“

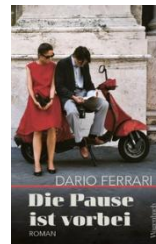
**Stephan Ozsváth, rbb, 21. Mai**



Denise Mina  
**Die große Hitze**  
Ü: Else Laudan  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542845, € 24,00

„Dieses Buch ist sensationell gut. Denise Mina trifft mit ihrem Pastiche (...) perfekt den Marlowe-Sound. Der Rhythmus, die Pointen, die Atmosphäre, die Dialoge – das ist zum Niederknien.“

**Katja Eßbach, NDR, 21. Mai**



Dario Ferrari  
**Die Pause ist vorbei**  
Ü: Christiane Pöhlmann  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803133847, € 26,00

„*Die Pause ist vorbei* ist ein Roman mit existenziellem Tiefgang, aber auch eine Art ethnografischer Reisebericht über die italienische Gesellschaft.“

**Tomas Fitzel, radiodrei, 27. Mai**



Djuna Barnes  
**Solange es Frauen gibt, wie sollte da etwas vor die Hunde gehen?**  
Ü: Karin Kersten  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803113900, € 22,00

„Der elegante Schreibstil der Autorin, die abwechslungsreichen Biografien und eigenwilligen Lebenswürfe machen den schmalen Band zur inspirierenden Lektüre. Zugleich sorgen manche Passagen für ein Schmunzeln.“

**Judith Reinbold, SWR, 26. Mai**



Ahne  
**Stabil im Bus**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775527, € 17,00

„Erlebtes, Ausgedachtes, Gedanken über Welt und die Gesellschaft und natürlich seine ‚Zwiegespräche mit Gott‘ (...) All das hat Ahne gesammelt und seine skurrilsten, schillerndsten und stabilsten Texte veröffentlicht.“

**Red., Radioeines, 22. Mai**

„Der Berliner Künstler Ahne, den man von vielen Lesebühnen und von seinen ‚Zwiegesprächen mit Gott‘ kennt, feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bühnenjubiläum. Aus diesem Anlass hat er ein Buch veröffentlicht mit dem Titel: *Stabil im Bus*. Darin erzählt er Betrachtetes, Ausgedachtes – viel Kurzgeschichten aus seinem Berliner Alltag.“

**Red., Radiodrei, 22. Mai**



Jutta Person  
**Palmen**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751840446, € 22,00

„Ein Porträt, das die Palme feiert.“

**Caroline Jerchel, 3sat Kulturzeit, 26. Mai**



Florian Dietmaier  
**Spuk**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990592014, € 24,00

„Der literarisch dichte Noir-Roman verwebt geschickt Rückblenden in verschiedene Zeiten und Orte, historische

Ereignisse und dezente magische Elemente. Er eignet sich besonders für zeitgeschichtlich interessierte Leser und Leserinnen, die psychologisch dichte Krimis mit anspruchsvoller, komplexer Erzählstruktur schätzen.“

Günther Freund, Buchprofile-Medienprofile, Mai 2026



Ruth Herzberg  
**Frequenzen**  
mikrotex  
ISBN 9783948631529, € 24,00

„Frequenzen ist die eindrucksvolle Beschreibung einer toxischen Beziehung und ein humorvoll-satirisches Porträt der Berliner Kunstszene.“

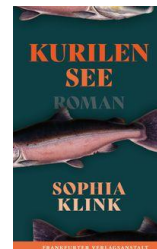
Abraham Katz, Literaturportal Bayern, 21. Mai

## Im Gespräch



Birgit Fuß  
**Sterben darfst du aber nicht**  
mikrotex  
ISBN 9783948631413, € 25,00

[Radioeins, 20. Mai](#)



Sophia Klink  
**Kurilensee**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003302, € 24,00

[M94,5, 21. Mai](#)



Sebastian Gießmann  
**Das Kreditkarten-Buch**  
Kulturverlag Kadmos Berlin  
ISBN 9783865996046, € 25,00

[Radioeins, 23. Mai](#)

## IN EIGENER SACHE



Zahlreiche **Herbst-Vorschauen** unserer Partnerverlage können Sie ab sofort auf unserer Website einsehen. Auf [www.prolit.de/verlage/](http://www.prolit.de/verlage/) finden Sie die Vorschauen unter den jeweiligen Verlagen als pdf, VLBtix-Link oder book2look-Link. Der physische Vorschauversand hat vergangene Woche begonnen.